

ОТКРЫВАЯ 35-Й СЕЗОН...

Коллектив нашего театра ведет определенную работу по эстетическому воспитанию зрителя. В прошлом сезоне были, например, поставлены такие пьесы, как «Здравствуй, Крым» А. Назарова, «Платон Кречет» А. Корнейчука, «Аленький цветочек» И. Карнаухова и Л. Браусевича, «Трибунал» А. Макаенка, «Сослуживцы» Э. Рязанова и Э. Брагинского и другие.

Выполняя обязательства, взятые в честь юбилей — 50-летия образования Союза ССР, творческий коллектив проводит встречи на промышленных предприятиях, в организациях и учебных заведениях, зрительские конференции.

Театр успешно справился с планом обслуживания зрителя, показав за девять месяцев 1971 года 403 спектакля вместо 353 по плану и обслужив свыше 94 тысяч зрителей. Наш коллектив систематически выезжает на село. Мы показали свои спектакли труженникам сельского хозяйства Хвалынского, Духовницкого, Пугачевского, Краснопартизанского, Ивантеевского, Перелюбского, Озинского, Ершовского, Новоузенского, Питерского, Краснокутского, Дергачевского районов.

В период летних гастролей мы встречались с кол-

лективами сельской художественной самодеятельности, оказали практическую помощь в их работе.

Открытие нынешнего театрального сезона проходит в обстановке, когда вся наша страна готовится встретить 50-летие образования Союза Советских Социалистических Республик. Все театры сейчас проявляют большой интерес к драматургии союзных республик. В частности, наш коллектив работает над пьесой «Ее последняя ставка» адыгейского драматурга Е. Мамия. Это рассказ о борьбе против английских интервентов, о становлении Советской власти на Северном Кавказе.

В работе театра также пьеса армянского драматурга А. Папаняца «Парижский жених». Это сатирическая комедия, в которой автор бичует современное мещанство.

В репертуарную афишу включена пьеса И. Лазутина «Тысяча первый поединок». Это героическая драма, которая рассказывает о величии духа, о мужестве нашего современника.

Небезынтересна пьеса М. Берестинского «Наташа», которую мы также покажем жителям Вольска и сельскому зрителю. В основном она адресована юному поколению. В репертуар вошли, кроме того, пьесы К. Финка «Ошибка Аньи» — о борьбе со страшным злом, каким является пьянство, и А. Софронова «Карьера Бекетова».

Юбилейные дни театр от-

метит спектаклями «Платон Кречет» и «Трибунал».

Приближается 150-летие со дня рождения великого русского классика — драматурга А. Н. Островского. Готовясь к юбилею писателя, театр осуществит постановку одной из лучших его пьес.

Труппа нашего театра в основном стабильная. В этом сезоне она пополнилась молодыми актерами. Все наши новые товарищи активно включились в работу вместе с основным составом, ветеранами которого являются А. Зоркина, М. Шапошникова, В. Цыплаков, З. Волкова, В. Кошмина, Л. Пономарева, Б. Волков, В. Дьяконов, Я. Волговской, Ю. Пономарев, С. Чигасов, Ю. Сорокин, А. Ивонни и другие.

Как в прошлом, так и в нынешнем, юбилейном сезоне театр будет в зимний период укреплять контакты с сельскими зрителями. Мы намерены систематически обслуживать не только вольских труженников, но и Базарнокарабуланский, Балтайский, Саратовский, Хвалынский и Балаковский районы.

Открыв свой 35-й сезон, театр ведет напряженную творческую работу, чтобы еще больше укрепить связи с населением. Впереди — большой, сложный и увлекательный труд. Мы сознаем свою большую ответственность перед зрителем, перед общественностью города и области.

Л. ЛИВШИЦ,
директор Вольского драматического театра