

# МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

ул. Кирова, 26/6.

Телеф. 96-60

Вырезка из газеты

**ВОЛЖСКАЯ КОММУНА**

Куйбышев

от

23 ОКТ 39

Газета №

## В театре юного зрителя

Куйбышевский театр юного зрителя открыл свой сезон премьерой «Первая вахта» — Вальде.

Руководство театра хорошо подготовилось к открытию сезона. Проведено частичное переоборудование помещения, благоустроены фойе, вешалка, касса, все стены покрашены масляной краской. В фойе установлена мягкая мебель, цветы. Везде чисто, уютно.

Актерский и художественный состав театра укомплектован полностью. Приглашены новые актеры: гг. Г. И. Никитин, Е. Ф. Канорова, Л. К. Унгер, Е. Е. Высоккая, В. А. Тужикова.

Из прежних постановок в текущем сезоне театром будут показаны народная сказка «Об Иванушке и Василисе прекрасной» — Владычиной и Нечаовой, «Пионерская заставка» — Хорькова, «Педоросель» — Фонвизина, «Золотой ключик» — А. Толстого, «Кот в сапогах» — Владычиной, «Голубое и розовое» — Бруштейна, «Самодуры» — Гольдони.

В настоящее время готовятся спектакли: «Бедность — по порку» — Островского, сказка «Снежная королева» — Шварца и «Брат героя» — Л. Кассила.

В 1940 году театром намечаются к постановке девять новых пьес, в числе

их пьеса «Личное дело» — Потапова о советской школе, затрагивающая вопросы дружбы, честности, школьной этики и т. д. «Кри-кри» — Яхина и Зорина о героической борьбе парижских коммунаров и судьбе парижского подростка, «Двадцать лет спустя» — М. Светлова о комсомоле в гражданскую войну, «Валерьян Куйбышев» — Макарьева и Луковского, сказка «О Филлисте Ясном Соколе» — Шестакова, «Мнимый больной» — Мольера и др.

В этом году намечается организация бесед режиссеров театра в школах о постановочных приемах, а также премьер и обсуждению просмотренных ребятами постановок. Выделены пять актеров для оказания практической помощи школьной художественной самодеятельности.

В ближайший день состоится конференция зрителей.

Коллектив театра берет на себя социальное обязательство обеспечить дальнейшее повышение идейно-политического и художественного качества выпускаемых постановок и добиться новых успехов в разрешении стоящих перед ТЮЗ'ом задач коммунистического воспитания детей средствами искусства.

**И. БОРИСОЧКИН.**