

23 ИЮНЬ 1947

Премьера в театре юного зрителя

Куйбышевский театр юного зрителя подготовил новую работу — премьеру пьесы-сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев». В основе пьесы — мотивы популярных славянских (чешских и словацких) сказок о братьях-месяцах. С великодушным мастерством переплетает в ней автор тонкую поэзию с острой сатирой.

Поэтичность сказки несует действующие в ней 12 братьев-месяцев и падчерица. Они утверждают человеческое благородство, духовную красоту, скромность, трудолюбие, волшебную твердость и силу.

Наряду с этим Маршак пронизал традиционный сказочный сюжет сатирой, направленной против самых низменных проявлений человеческой психологии. В ярких и выразительных образах капризной и своенравной девочки — королевы,

придворных и послов автор зло бичует угодничество, раболепие и невежество.

Постановка пьесы «Двенадцать месяцев» является для нашего театра экзаменом на творческую зрелость. Пьеса Маршака, требующая подлинно сказочной атмосферы, представляет большой интерес.

Пьеса «Двенадцать месяцев» идет в моей постановке, в декорациях художника Ф. М. Лунача и с музыкой композитора М. Л. Михайловича. Центральные роли исполняют: мачеха — З. А. Родионова, дочка — Т. А. Анзорге, падчерица — Л. Ф. Любимова, Янтарь — А. М. Кольчев, королева — Н. П. Маркова, профессор — А. В. Васильев, канцлер — П. П. Студитский, старый солдат — В. П. Краснопольский и др.

А. ВОЛГИН.

Заслуженный артист РСФСР.