

Спектакли театра юного зрителя

Коллектив Куйбышевского театра юного зрителя, состоящий в большинстве своем из молодых артистов, с успехом ставит на сцене замечательные произведения советских драматургов и русских классиков, знакомит зрителей с выдающимися произведениями иностранных писателей. Золотым фондом в репертуаре театра стали постановки «Аттестат зрелости» Л. Геракиной, героическая драма «Непокоренная полтавчанка» И. Лубенского, инсценировка романа русского писателя-классика П. С. Тургенева «Дворянское гнездо», которые были осуществлены в 1952 году. Включенные в репертуар на 1953 год пьесы «Строгие товарищи» Н. Моторина и Н. Рысса, театрализованная повесть «Володя Дубинин» Л. Басиля и другие являются произведениями искусства, наиболее отвечающими характеру нашего театра, призванного воспитывать советских детей и юношество. Сюда же относятся спектакли «Вперед, отважные!» Зака и Кузнецова, «Королевство кривых зеркал» В. Губарева и А. Успенского и целый ряд других.

Многие из спектаклей коллектива театра покажет юным зрителям и молодежи города Чапаевска. 22 февраля состоится очередной спектакль нашего театра на сцене Дворца культуры имени В. И. Чапаева. Днем для учащихся будет показана пьеса-сказка В. Губарева и А. Успенского «Королевство кривых зеркал», а вечером для молодежи и взрослых — героическая драма П. Лубенского «Непокоренная полтавчанка» по повести лауреата Сталинской премии О. Гончара «Земля гудит».

Глубокая по своему содержанию сказка-пьеса «Королевство кривых зеркал» доступна для понимания юных зрителей всех возрастов. В спектакле рассказывается о лучших качествах советских пионеров, о их безграничной любви к родной стране, о ненависти к угнетателям.

Действующие лица пьесы наделены характерными особенностями. Инженерка Оля имеет не-

достатки: своеправность, самолюбование, рассеянность. Совет любимой бабушки Оли — посмотреть на себя со стороны — заставил девочку глубоко задуматься над своим поведением. У Оли появляется желание посмотреть на себя критически. Фантазия Оли безгранична, и на помощь ей приходит ее собственное отражение в зеркале. Оля вместе со своим двойником — Яло входят в сказку. Они совершают путешествие по королевству кривых зеркал, где жизнь построена совсем не так, как на земле великой родины Оли. Много несправедливости видят девочки в королевстве, властелины которого король Тонсед, богатейшие министры Абаж и Нушрок безжалостно расправляются с народом. В путешествии по королевству Оля и ее двойник Яло выдерживают столкновение с властелинами, борются за освобождение своего сверстника-труженика Гурда.

С захватывающим интересом смотрят зрители героическую драму молодого украинского драматурга П. Лубенского «Непокоренная полтавчанка».

В драме рассказывается о событиях, имевших место в Полтаве в годы Великой Отечественной войны, о подпольной комсомольской организации «Непокоренная полтавчанка». Члены подпольной комсомольской организации — яркие личности, наметившие себе определенную цель в жизни. Руководители подпольной организации студентка университета Ляля Убийвовк и ее боевые товарищи вылают горячей любовью к родной Отчизне, к вождю товарищу Сталину. Они бесстрашны и мужественны. Эти замечательные качества воспитали в них Коммунистическая партия и комсомол.

Эта героическая драма нашла горячее одобрение у зрителей города Куйбышева. Нет сомнения, что чапаевцы окажут этому спектаклю также теплый прием.

Н. Гнедич,

главный режиссер

Куйбышевского театра юного зрителя.