КОМСОМОЛЕЦ
г. Челябинск
31 ИЮЛ 1967

КУЙБЫШЕВСКИЙ ТЮЗ

Ждём ВАС

Прошла первая неделя гастролей Куйбышевского театра юного зрителя в Челябинске, театр ознакомил челябинцев со спектаклями «Князь Мстислав Удалой» Н. Прута, «Не было ни гроша, да вдруг алтын» А. Н. Островского, «Взрослые дети» Л. Зака и Кузнецова, «Живой портрет» Моретто, «Стальное колечко» К. Паустовского, «РВС» по А. Гайдару. В Челябинске состоялась премьера спектакля «Три толстяка» Ю. Олеши. Актеры нашего театра на прошедших спектаклях познакомились с челябинским зрителем—зрителем взыскательным, чутким и театральным. С самого начала гастролей между театром и челябинцами установилась дружеская атмосфера, вызвал у актеров большую собранность и целеустремленность.

Выезжая на гастроли в Челябинск, мы поставили перед собой задачу обслуживать все возрасты населения. Для детей младшего и среднего возраста мы привезли «Зайку-зазнайку», «РВС», «Стальное колечко» и другие спектакли. А для взрослого зрителя — «Князь Мстислав Удалой», «Не было ни гроша, да вдруг алтын», «Взрослые дети», «Живой портрет», «Пучина», «Накануне», «Первая весна». Зрители ознакомятся с творческим почерком нашего театра. В составе коллектива театра — заслуженная артистка РСФСР Л. Ф. Любимова, играющая роль Виноградовой во «Взрослых детях», в «Накануне» — Анну Васильевну, «Князь Мстислав Удалой» — роль Марии Павловны. Зритель познакомится с одаренным артистом Цыбиным в спектаклях «Князь Мстислав Удалой» и «Живой портрет», а также с заслуженным артистом ДАССР А. Л. Рено в спектаклях «Накануне», «Пучина» и с рядом других его работ.

В нашем театре особое место занимают два очень самобытных и интересных актера. Это — А. И. Красовская и К. А. Гушеров. Среди актеров среднего поколения необходимо отметить артистов П. И. Морозова, Н. П. Палло, Г. Н. Гребенкина, В. С. Савицкую, В. В. Шиханову.

Говоря о молодых, хочется в первую очередь рассказать об артисте Е. С. Голоскове, который последней своей работой — Кисельников в «Пучине» — сдал экзамен на аттестат актерской зрелости. Артисту Голоскову в этой роли удалось достигнуть высокого драматизма, разоблачить «пучину» проклятого прошлого.

В дальнейших наших спектаклях зритель ознакомится с интересными работами молодой артистки Л. Вдовенко. Она играет Настю «Не было ни гроша, да вдруг алтын», Елену Стахову— «Накануне», Пину — «Взрослые дети».

А вот челябинская детвора познакомится с любимцами детей Куйбышевской области—артистками Т. Егоровой, Е. Бродской, В. Лаврентьевой. Эти артистки обладают незаурядными музыкальными голосовыми данными, хорошо владеют искусством перевоплощения.

Режиссура нашего театра представлена в лице старейшего режиссера Ш. В. Остроумова, режиссеров Н. В. Цыбина, П. И. Палло. Художники — Свинин М. И. и заслуженный деятель искусств РСФСР Ю. П. Бабичев.

Куйбышевский театр юного зрителя существует 26 лет. За этот период он осуществил постановку более 200 спектаклей, которые просмотрело в общей сложности около 5 миллионов человек. За последние 5—7 лет театр значительно творчески вырос и укрепляется новыми силами. Наш театр имеет некоторый опыт совместной работы с драматургами. Так, с их помощью были осуществлены спектакли «Суворовцы» Моторина, «Младший брат» Дикова, «Голубые птицы» М. Либера, «Чистые руки» М. Шатрова. В настоящее время театр работает с драматургом Кирюшкиным над постановкой его пьесы «Ленька-пулеметчик».

В ближайшее время театр решил осуществить постановку таких пьес, как «Горе от ума» А. Грибоедова, «Я тебя найду» Л. Ошанина, «Сомбреро» С. Михалкова и другие.

Наш ТЮЗ широко использует такую форму общения со зрителем, как творческие встречи и зрительские конференции. Это позволяет нам глубже изучать запросы народа. Театр и в Челябинске уже провел несколько таких встреч. В ближайшие дни коллектив театра встретится с трудящимися промышленных и сельскохозяйственных районов, побывает на заводах, шахтах и в колхозах области.

С 1 августа театр будет работать в помещении театра оперы и балета им. Глинки и одновременно в некоторых клубах и домах культуры города.

Хочется верить, что каждый наш спектакль будет не только творческим испытанием, но и теплой встречей актеров и зрителей.

До встречи на спектаклях, товарищи челябинцы!

В. СТАНКЕВИЧ,
главный режиссер Куйбышевского ТЮЗа.