

№ 1 А В Г 1958

ОКТАБРИК

Спектакли Куйбышевского театра юного зрителя

С успехом проходят в Доме техники спектакли Куйбышевского театра юного зрителя.

29 июля театр познакомил зрителей Октябрьского с драмой А. Зака и И. Кузнецова «Взрослые дети». Эта пьеса затрагивает целый ряд важных вопросов воспитания подрастающего поколения, выступает против бытовых, эгоистических взглядов на жизнь, борется за чистоту и искренность отношений между детьми и родителями. Спектакль (режиссер Н. Цибин, художник М. Мурзин) оставляет глубокое впечатление, волнует, заставляет молодых и пожилых зрителей серьезно задуматься о жизни.

В спектакле хороши почти все исполнители главных ролей. Цельный образ девушки, ищущей верного пути в жизни, создает Л. Вдовенко. Нина в ее исполнении — это мятущаяся, но требовательная к себе и людям натура, допускающая ошибки, но горячо отстаивающая свое право на самостоятельность.

Конфликт между Ниной и ее матерью, партийным работником Виноградовой (засл. арт. РСФСР Л. Любимова) чрезвычайно характерен для нашего общества, в котором идет постоянная борь-

ба новых, социалистических взглядов со старыми. Артистка Любимова глубоко раскрывает психологию образа Виноградовой — человека, запутавшегося в тенетах эгоизма.

Привлекает симпатии зрителей семья Чернышевых. И Г. Гребенкин (отец) и В. Шиханова (мать), и Ю. Юрьин (Сергей) — на своих местах. По поводу исполнения роли Сергея лишь приходится отметить, что артист Юрьин в возрастном отношении не соответствует ей.

Интересны в спектакле Гришка (З. Гумеров), Костя (П. Рябов), Муся (Т. Егорова) и ряд других образов.

* * *

Позавчера театр показал пьесу испанского драматурга Морет «Живой портрет» (режиссер В. Станкевич, художник М. Свилин). В этом спектакле артисты Н. Палло (Фернандо), М. Юриды (Анна), З. Гумеров (Якоп), В. Гребенкина (Инесса) и другие продемонстрировали мастерство исполнения комедии «плаща и шпаги». Особенно яркое впечатление оставляет игра засл. арт. РСФСР Н. Цибина.

Это веселый, интересно поставленный спектакль.

В. НИВАРОВ.