

**Д**ОРОГАЯ редакция! Это не традиционная статья о торжественном открытии нового сезона в театре юного зрителя. Это просьба о немедленной и действенной помощи. Мы потеряли веру в наших строителей. Реконструкция здания Тюза, рассчитанная на один год, идет уже третий год. Мы около двух лет работаем, не имея постоянной крыши над головой.

Трудности, неудобства, бесполезная трата времени на частые переезды из помещения в помещение не сломали нашей воли, потому что мы любим свое дело, свой театр, своих зрителей, число которых с каждым днем увеличивается. Творческие и производственно-финансовые планы театр выполняет и перевыполняет. Успешно прошли гастроли театра по колхозам и совхозам нашей области и в г. Оренбурге. Девятимесячный план доходов коллектив театра выполнил досрочно — 2 сентября.

Нас все это время поддерживала большая вера в то, что вот-вот, совсем скоро у нас будет свое, хорошо оснащенное и удобное театральное здание, в котором можно будет наилучшим образом удовлетворять высокие художественные требования зрителей, выполнять благородную задачу эстетического воспитания детей и молодежи.

Сейчас эта вера сильно поколебалась. Да и как может быть иначе, если наступают холода, а сцена театра не имеет даже перекрытий и крыши, нет дверей и окон, в новой части здания не смонтирована система отопления, водопровод и канализация. Не ведутся эти работы и снаружи. Не приступили до сих пор к работам по устройству главного

## ДО КОИХ ПОР?!

(ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ)

входа, кассового зала, гардеробных и туалетных. Далеко не закончены работы в зрительном зале. Не начаты работы по монтажу механического и электрического оборудования сцены.

Ни требования общественности города, ни решения культурно-просветительной комиссии горсовета, ни личное участие в делах строительства, которое принима-

ет председатель горисполкома тов. Ковалев, не изменили отношения руководства треста № 24 и его управляющего тов. Кабанкова к делу организации работы по реконструкции здания театра.

Реконструкция здания театра должна быть закончена в этом году. Мы просим редакцию газеты «Волжский комсомолец» опубликовать наше письмо и обра-

### ОТ РЕДАКЦИИ:

Тревога коллектива театра имеет под собой очень серьезные основания. Трест № 24 недопустимо затягивает реконструкцию здания Тюза. Управляющий треста А. И. Кабанков назначает один срок за другим, мягко говоря обещает и с такой же легкостью нарушает их. Ранней весной на специальном совещании в кабинете председателя горисполкома О. И. Ковалева он назвал свою последнюю дату:

— 1 октября!

Этот срок давно прошел.

— Пусть хоть к новому году закончат! — просят артисты Тюза.

— Реальный ли это срок окончания строительных работ? — спрашиваем Кабанкова.

— Жилье! Жилье сейчас главное! — пытается уйти от ответа управляющий.

— Ну, а все-таки?

— Пожалуй, реально...

Но в голосе Кабанкова никакой уверенности. Зато равнодушия и безразличия сколько угодно.

Он давно уже считает театр обузой для себя и для треста и если дает начальнику третьего строительного управления Л. В. Антонову указания о каких-либо

действиях на строительной площадке Тюза, то только для того, чтобы создать какую-либо видимость дела. Равнодушие его к ремонту театра, который так волнует нуйбышевскую комсомолку, студентов, школьников, которому было посвящено пять сессий горсовета, поразительно. По плану трест должен освободить к 1 октября 1200 тысяч рублей. А освоено из этой суммы всего 536 тысяч.

Второй год здание театра считается пусковым объектом. Но при существующих темпах оно будет ходить в «пусковых» еще три года. При этом работы ведутся нечестливо, с большими и частыми переделками.

Не лучше относятся и своим договорным обязательствам субподрядчики. На обязанности УНР-115 — сантехнические работы: водопровод, канализация, отопление. Начальник УНР тов. Ермилов тоже горазд на обещания. Как-то месяца два назад он позвонил в театр и бодрым тоном сообщил:

— Готовьте фронт работы, пробейте отверстия. Посылаю людей.

На строительной площадке обрадовались. Подготовили все, что требовалось. Но люди из УНР так и не появились.

Похожий приказ отдал и на-

титься ко всем организациям, от которых это зависит, с требованием принять самые срочные меры к тому, чтобы к новому году над входом в Куйбышевский Тюз засветилось приветствие: «Добро пожаловать!».

По поручению коллектива Тюза: **Н. ЦЫБИН, Л. ЛЮБИМОВА, А. ВАСИЛЬЕВ,** за служенные артисты РСФСР, **М. СВИНИН** — секретарь партбюро, **В. ЛАВРЕНЦОВА** — секретарь бюро ВЛКСМ.

чальник «Дормостконторы» тов. Буллин, чья работа взялась за асфальтирование хранилищ, декорации и мастерских.

— Расчистите место. Приготовьте лотки для слива асфальта! Начинаем!

Очистили, приготовили.. три месяца назад. А Буллин и по сей день засучивает рукава, собираясь... начать.

Никан не могут расчиститься субподрядчики — домостроительный комбинат (начальник тов. Прохоров), который не в силах, видимо, распилить несколько кубометров деловой древесины. Непонятная нерешительность охватила и строительное управление № 1 треста № 90 (начальник тов. Щепанин). Оно все не решается начать работы по прокладке внешних водопроводных, тепловых и канализационных линий, хотя полагалось ему приступить к этому еще весной.

Кан видит читатель, картина на строительном объекте Тюза не из отрадных и не из похвальных. Хорошо, если усвоите это и вы, уважаемые товарищи Кабанков, Ермилов, Буллин, Прохоров, Щепанин! Усвойте и найдите в себе силы изменить свое отношение к этому важному строительству.