

ТЮЗ ОТКРЫВАЕТ ДВЕРИ

У Куйбышевского театра юного зрителя совсем не юный возраст. В нынешнем году ему исполняется 35 лет. Несколько поколений ребят смотрели его спектакли, учились на них любить и ненавидеть, восторгаться прекрасным, презирать то, что досталось нам в наследство от старого строя.

35 лет — зрелый возраст, и театр обязан это доказать, прежде всего, высоким качеством своих спектаклей, их идейностью и подлинной художественностью, умением всегда найти местечко в сердце юного зрителя. Свообразным экзаменом для коллектива были нынешним летом гастроль в г. Воронеж. Как примет театр «незнакомый» зритель, у которого есть «свой» Тюз — споспобный и растущий (в этом куйбышевы могли убедиться — он гастроллировал в нашем городе)?

Можно с определенным удовлетворением отметить, что гастроль в Воронеж явилась хорошим итогом прошлого сезона. Такие спектакли, как «Когда в сердце тревога», «104 страницы про любовь», «Убить пересменника» и другие, пользовались неизменным успехом и заслужили высокую оценку зрителя и прессы.

Вот почему нынешний сезон является для нашего театра вдвойне ответственным — необходимо закрепить то, что достигнуто, и добиться новых творческих успехов, чтобы отметить свое тридцатипятилетие с подлинно высококачественными произведениями театрального искусства.

Есть ли для этого у нас возможности? Да, есть. Вместе с нашими опытными, хо-

рошо знакомыми куйбышевцам актерами — заслуженными артистами РСФСР Л. Любимовой, А. Васильевым, артистами А. Симковичем, Г. Гребенкиным и многими другими в коллективе активно влились выпускники Волгоградской театральной студии Валентина и Анатолий Кашаевы и Людмила Левадная. Приехали к

Перед новым театральным сезоном

нам в театр способная артистка Т. Борткевич и артист Олег Погоцкий. Куйбышевский зритель познакомится также с «уральскими» новоселами нашего театра — А. Канустиным и А. Щегловым.

Что же покажет театр своему зрителю в новом сезоне? Мы хотим закрепить в своем репертуаре то наиболее интересное и значительное, что поставлено театром в прошлые годы, прежде всего произведения героико-романтического характера. Вот почему спектакли «Белест парус одинокий», «РВС», «Одна ночь» по-прежнему остаются в нашей афише. О нашем современнике мы хотим продолжить разговор спектаклями «Когда в сердце тревога» М. Лаиского и В. Моляко, «104 страницы про любовь» Э. Радзинского. Ну, а для самых маленьких, помимо сказок «Домик-пряник» и «Два клена», мы капитально восстанавливаем «Красную шапочку» и «Аленький цветочек».

А что нового увидят зрители в новом сезоне?

Прежде всего, пужно учитывать, что нынешний год — особый. Вся советская страна готовится отметить славно 50-летие Великой Октябрьской социалистической революции. Вот почему с чувством большой ответственности и творческой радости театр приступил к работе над новой, созданной в нашем городе, инсценировкой романа Николая Островского «Как закалялась сталь».

Спектакль «Как закалялась сталь» будет первой премьерой нынешнего сезона. За ней последуют постановки таких пьес, как «День Авиты» В. Эйрапова и А. Левинского, «Три дня на размышление» Л. Ковалевой, а также замечательной комедии А. Грибоедова «Горе от ума» и другие.

Подготовка к 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции потребует от коллектива напряжения всех творческих сил. И не только от коллектива, но и от наших авторов. Нам очень хочется создать произведение о самарском периоде жизни Владимира Ильича к столетию со дня рождения Ленина, довести до конца работу над спектаклем о молодом Куйбышеве. В планах театра продолжение произведения В. Катаева «Белест парус одинокий» — «Хуторок в степи», а также спектакли о современной молодежи.

Итак, 19 сентября открывается сезон. Мы искренне надеемся, что он принесет нашим зрителям много радости и подлинного творческого удовлетворения.

С. ТАБАЧНИКОВ.
Зав. литературной частью театра.

Волжский Комсомолец
г. Куйбышев

17 СЕН 1965