

# ТЮЗ ПОДНИМАЕТ ЗНАВЕС

С каждым годом возрастает роль и значение театров юного зрителя страны в духовном и эстетическом воспитании детей и подростков. Воспитать маленького зрителя гражданином своей страны, приобщить его к искусству, научить делать правильный выбор в многосложной и быстротекущей жизни — все эти задачи в детском театре как ни в каком другом связаны с педагогикой. Зрительный зал — тот же «учебный класс», в котором царит учитель — искусство.

К сожалению, на протяжении ряда лет мы были лишены возможности пригласить ребят в свой «класс». Затянувшийся ремонт театрального помещения вынуждал нас искать компромиссные решения, встречаться со зрителем не дома, а в гостях, на различных клубных сценах, припесябливая к ним свои спектакли. Это неложило спой отпечаток и на минувший сезон.

Впрочем нет худа без добра. Гастрольное положение помогло нам обрести более широкий круг зрителей. Мы работали во дворцах культуры Кировского, Октябрьского, Красноглинского районов гор. Куйбышева, в гор. Тольятти, показали 90 спектаклей в Богатовском, Нефтегорском, Борском, Ставропольском, Безенчукском, Приволжском районах области. И сейчас группа актеров театра выступает перед труженниками Кошкинского района.

При всех трудностях прошлых лет мы старались верно следовать традициям нашего театра — созданию художественно добротных спектаклей высокого патристического, романтического звучания. Естественно, что такие из них, как «Неизвестный солдат», «Итальянская трагедия», воспитыва-

ющие наших зрителей в духе верности революционным идеалам, войдут и в афишу нового сезона.

Большое внимание мы уделяем герою — сверстнику нашего зрителя, юному гражданину страны. В спектаклях «Димка-невидимка», «Сомbrero», «Московские каникулы» наши зрители узнают себя, на них они учатся размышлять о своем месте в жизни, о своем характере, своем призвании.

Спектакли минувшего сезона были весьма положительно отмечены общественностью и прессой. Нам приятно, что один из ветеранов Куйбышевского ТЮЗа — главный художник театра М. И. Свиинин — Указом Президиума Верховного Совета РСФСР удостоен звания заслуженного деятеля искусства. Ведущий артист ТЮЗа М. Мазин награжден медалью «За трудовое отличие». На областном конкурсе лучших театральных работ, посвященных XXIV съезду КПСС, артист А. Захаров за исполнение роли Кроша в спектакле «Неизвестный солдат» удостоен второй премии. Третья премия присуждена режиссеру Л. Шварцу за постановку этого же спектакля.

Нынешний сезон мы ждем с нетерпением. Для нас он значителен прежде всего тем, что мы возвратимся, наконец, в свое театральное здание.

Это будет наша общая радость — в работников театра, и ребят. Возвращение в свое здание поможет нам лучше работать со зрителем, готовить для него спектакли более масштабные и интересные, и достойно встретить вместе с ним пятидесятилетие пионерской организации страны. Поэтому и репертуар нового сезона планируется особо. Мы

сможем восполнить ряд пробелов, образовавшихся в репертуаре. Прежде всего это касается классических произведений. Впервые за много лет театр обращается к Ф. М. Достоевскому. Помог нам в этом известный советский драматург В. Розов, который написал интересную пьесу по роману «Братья Карамазовы».

С нетерпением ожидаем мы встречи с В. Шекспиром. Нас давно манит его «Ромео и Джульетта», надеемся в этом сезоне осуществить эту мечту и показать такой спектакль. Ставить его будет Л. Шварц, оформлять — М. Свиинин.

Языком классики продолжим разговор и с маленьким зрителем: здесь мы предложим ребятам «Сказку о царе Салтане» А. С. Пушкина и «Кошкин дом» С. Я. Маршака. 50-летию пионерской организации мы посвящаем сценическое воплощение рассказа А. Гайдара «Р.В.С.». Это будет новая театральная редакция известного произведения.

По-прежнему наш театр интересуют богатый внутренний мир современного подростка. В связи с этим мы обратимся к пьесе А. Алексина «Обратный адрес», написанной им по его же книге «А тем временем где-то». Куйбышевский драматург Н. Тумановская инсценировала для нас повесть А. Рекемчука «Мальчики».

Открываем мы сезон 18 сентября в помещении театра оперы и балета спектаклем «Обратный адрес». Его ставит режиссер Московского академического театра им. Маяковского В. Черненко. Оформление — М. Тапанова. Наряду с уже знакомыми артистами в нем будут исполнять центральные роли наши новые актеры, выпускники театральных училищ и вузов страны — Л. Шапошников, С. Цимбал, В. Губарев, И. Ленинина.

С волнением ждем мы нового сезона, встречи с нашим маленьким, но взыскательным зрителем.

Э. МУХИНА.  
Директор театра  
юного зрителя.