

Вырезка из газеты ВОЛЖСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

от

Куйбышев

424 АПР 30 8
Газета №

Куйбышевский драматический театр насчитывает 50 лет своего существования. 6 мая будет отмечен его юбилей. Театр основан в 1888 году, до этого труппы артистов давали спектакли в различных недостаточно оборудованных помещениях. История театра представляет большой интерес. Она полна примерами борьбы прогрессивных сил против реакционных кругов царского самодержавия.

В начале нынешнего столетия на сцене театра появляются пьесы А. М. Горького. В сезон 1903 — 1904 гг. были поставлены пьесы «На дне», «Мещане». История большого творческого роста театра стала возможной только после Октябрьской революции.

Интересно отметить, что после освобождения Самары от чехов в 1918 году, возродился и театр.

19 октября 1918 г. театр показал пьесу Горького «Последние».

Уже несколько лет театр имеет постоянный коллектив артистов, которому предоставлены широчайшие возможности для творческого роста. Театр завоевал большой авторитет, поставил много замечательных спектаклей таких, как «Шел солдат с фронта», «Падь Серебряная», «Гроза», «Честь», «Мой сын». В прошлом году театр показал зрителю 312 спектаклей. Их посетило более 274 тысяч зрителей.

На снимке: старейшие работники театра. (Слева направо) артисты Н. С. Бассардин и О. О. Марков, работающие в театре 10 лет, заведующий гримерной и парикмахерской Н. И. Гудков — 14 лет, артист оркестра А. З. Каменский — 41 год и пожарник А. Е. Овчаренко — 33 года.

Вырезка из газеты ВОЛЖСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

Куйбышев

422 АПР 30 5
Газета №

346 КОНФЕРЕНЦИЯ ЗРИТЕЛЕЙ В ТЕАТРЕ имени А. М. ГОРЬКОГО

Готовясь к своему 50-летию юбилею, Куйбышевский драмтеатр им. А. М. Горького провел ряд творческих отчетов и конференций зрителей — на Карбюраторном заводе, заводе им. Масленикова, Гидроузле, Станкозаводе, в Сергиевском районе и других.

19 апреля в театре прошла общегородская конференция зрителей. Доклад о работе театра сделала и. о. директора

Е. Назимова. В прениях выступили секретарь горкома ВКП(б) тов. Мещеряков, тт. Морик, Гришина, Полянская, Максимов и другие. Все выступавшие товарищи отмечали большие заслуги театра в деле коммунистического воспитания масс и высокое качество его постановок.

После окончания прений театр показал в порядке творческих отчетов отдельные акты из пьес «Гроза», «Мой сын» и «Мачеха».