

16 НОЯ. 1951

Выставка, посвященная 100-летию Куйбышевского театра имени А. М. Горького

В фойе Куйбышевского государственного драматического театра имени А. М. Горького организуется выставка, посвященная 100-летию театра. На выставке будут экспонированы портреты артистов, афиши, программы, эскизы декораций и различные материалы, характеризующие творческий путь театра.

Большой интерес представляют афиши и фотоснимки, сохранившиеся в архиве театра с 1869 года. Они рассказывают, в частности, о спектаклях, в которых среди других актеров участвовали такие корифеи русской сцены, как П. А. Стрепетова, М. И. Писарев, А. П. Ленский.

В 1885—1886 г.г. на самарской сцене выступала дочь артиста П. А. Ольгина — Екатерина Павловна Корчагина-Александровская. Имя Е. П. Корчагиной-Александровской, более 60 лет отдавшей русской сцене, широко известно советским зрителям. За выдающиеся заслуги в развитии советского искусства ей было присвоено почетное звание народной артистки Союза ССР, она была удостоена звания лауреата Сталинской премии и награждена двумя орденами Ленина и орденом Трудового Красного Знамени.

На выставке, в разделе дореволюционного театра, будут экспонированы доку-

менты и выдержки из официальных извещений, по которым можно наглядно судить о тяжелом положении театра и актеров в старой России, о жестокой царской цензуре, которая запрещала постановку пьес Пушкина, Грибоедова, Островского, Горького и других величайших русских писателей и драматургов.

Большой раздел отводится экспонатам, посвященным горьковским спектаклям «На дне», «Дети солнца», «Враги», «Варвары», «Егор Булычев и другие», «Последние», «Васса Железнова».

Особое внимание будет уделено материалам о жизненном пути и творчестве гениального русского писателя А. М. Горького, чье имя сейчас носит театр.

Яркими эпизодами в истории театра являются также спектакли с участием В. Н. Давыдова, А. И. Каширина, Ю. М. Юрьева, братьев Адельгейм, Н. К. Симонова, К. В. Скоробогатова и других выдающихся актеров нашей Родины.

Особый раздел выставки будет посвящен творческому пути театра после Великой Октябрьской революции, открывшей новую страницу в истории русского театра, как и вообще в истории всего нашего искусства и культуры.

С. ЛИСЕЦКИЙ.