ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ВОЛЖСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

Орган Куйбышевского обкома и горкома ВЛКСМ.

№ 187 (3760) | Воскресенье, 2 декабря 1951 года | Цена 20 коп.

Сегодня отмечается 100-летие Куйбышевского драматического театра имени А. М. Горького.

Горячий комсомольский привет славному юбиляру!

К НОВЫМ ТВОРЧЕСКИМ УСПЕХАМ

БЛАГОДАРЯ неустанной заботе большевистской партии, великого вождя товарища Сталина в нашей стране небывалого расцвета достигла советская культура — самая идейная, самая передовая культура в мире. Деятели культуры у нас окружены горячей любовью народа, который высоко ценит создаваемые ими патриотические произведения, несущие в массы великие идеи мира и коммунизма.

Одним из проявлений всенародной заботы о дальнейшем расцвете социалистической культуры является празднование 100-летия Куйбышевского государственного драматического театра имени А. М. Горького.

100 лет назад в Самаре возник драматический театр. И хотя в захолустном купеческом городе самым благодарным и отзывчивым на жизненную правду, звучащую с театральных подмостков, был зритель «галерки» — трудовой люд, актеры, чтобы иметь средства к существованию, вынуждены были потрафлять дешевым вкусам местной «знати». Но лучшие русские актеры — Стрепетова, Савина, Писарев, Левский и другие, выступавшие в то время на самарской сцене, силой своего таланта и стремления служить народу, звали труппу театра к тому, чтобы в своем творчестве [illegible] жизненной правде.

Лишь только Великая Октябрьская социалистическая революция предоставила актерам неограниченные возможности для расцвета творческих сил. В театр пришел новый зритель — чуткий, внимательный и требовательный. Этим зрителем был народ-хозяин. И в тесном общении с народом, окруженные его заботой и любовью, советское искусство, театр, стали быстро расти и развиваться.

Первой постановкой Самарского городского театра в 1918 году была пьеса А. М. Горького «Последние». И на протяжении всей последующей деятельности театра лучшие драматургические произведения А. М. Горького, А. Н. Островского, А. П. Чехова, Л. Н. Толстого занимали в его репертуаре значительное место. Наряду с пьесами русских и иностранных классиков драматургия на сцене молодого советского театра в Самаре стали появляться спектакли, отражающие героическую борьбу народа за упрочение Советской власти, показывающие нового, советского человека. Театр смело отрешался от старого, буржуазного репертуара.

Лучшие черты советского театра — высокая идейность, народность, глубокий патриотизм — ярко раскрылись на куйбышевской сцене в годы Великой Отечественной войны. Постановками пьес «Нашествие» Л. Леонова, «Русские люди» К. Симонова и ряда других коллектив театра воспитывал у зрителей любовь к Советской Родине, ненависть к ее врагам, мужество, стойкость, уверенность в победе.

Неустанная забота коммунистической партии, лично товарища Сталина о дальнейшем развитии советского искусства нашла яркое выражение в принятых ЦК ВКП(б) решениях по идеологическим вопросам. В постановлении «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению» Центральный Комитет коммунистической партии особо указал на роль театра в коммунистическом воспитании советской молодежи.

Выполняя указания партии, преодолевая свои ошибки, коллектив Куйбышевского театра последующей упорной работой над созданием высокоидейных советских спектаклей показал несомненный политический и творческий рост. Об этом свидетельствует присуждение звания лауреатов Сталинской премии группе работников театра, в том числе заслуженным артистам республики В. И. Кузнецову и Г. А. Шебуеву, художнику Ю. Н. Бабичеву за создание спектакля «Крепость на Волге» Н. Кремлева.

К числу значительных успехов театра надо отнести и спектакль «Путь в грядущее», в котором создан образ выдающегося деятеля большевистской партии и Советского государства Г. К. Орджоникидзе.

Заслуженной любовью куйбышевских зрителей, в том числе молодежи, пользуются мастера сцены, работающие в Куйбышеве, — заслуженные артисты РСФСР В. А. Вурэ, З. К. Чекмасова, Н. Н. Колесников, В. А. Михайлов, А. Е. Чадый, артисты В. А. Ершова, Н. Н. Кузьмин и многие другие. Среди молодежи нашего театра выделяются артисты Н. Засухина, Л. Лиадова, С. Предтеченская, Л. Колесникова.

Отмечая успехи театра, следует сказать сегодня и о недочетах в его работе. Не всегда театр проявляет высокую требовательность к подбору репертуара, отчего иногда на сцене появляются малохудожественные произведения. Бывают случаи негалубокой, поверхностной режиссерской трактовки образов, отдельных сцен.

В театре много опытных мастеров сцены, немало и молодежи, о систематической работе над творческим ростом которой коллективу следует проявить несомненно больше заботы, чем это имеет место сейчас. Следует также пожелать театру продолжать успешно начатое содружество с драматургами в работе над созданием новых советских спектаклей, рассказывающих о наших современниках — активных строителях коммунизма.

Ко дню своего 100-летнего юбилея Куйбышевский драматический театр имени А. М. Горького показал зрителям глубоко волнующий, насыщенный революционным пафосом патриотический спектакль — «Незабываемый 1919-й» Вс. Вишневского. Вдохновенная работа всего коллектива над этой пьесой говорит о том, что коллектив театра способен и впредь успешно решать большие творческие задачи.

В день своего 100-летнего юбилея комсомольцы и молодежь гор. Куйбышева и области горячо приветствуют Куйбышевский драматический театр имени А. М. Горького и от всего сердца желают его работникам новых замечательных творческих успехов в служении советскому народу, великому делу партии Ленина — Сталина.

Тридцать первый том Сочинений В. И. Ленина на украинском языке

КИЕВ, 30. (ТАСС). Государственное издательство политической литературы УССР выпустило в свет в переводе на украинский язык тридцать первый том Сочинений В. И. Ленина. Перевод с русского издания осуществлен Украинским филиалом Института Маркса — Энгельса — Ленина при ЦК ВКП(б).

Мир победит войну!

Речь В. Ф. ЛЯМИНА, бригадира экскаватора Куйбышевской ГЭС, на Третьей Всесоюзной конференции сторонников мира

Товарищи! Меня послали на конференцию сторонников мира строители Куйбышевской гидроэлектростанции. Мне нужно доказывать свои стремления к миру. Каждому понятно, что каналы и электростанции строятся не для войны, а для мира, что тот, кто горло занят строительством, не может быть заинтересован в войне.

Я — строитель, это одна из самых почетных профессий в советской стране. Это одна из самых мирных профессий. Созидать, а не разрушать — вот о чем мечтает каждый мирный человек. Строить призывает наша большевистская партия. Грандиозные планы строительства коммунизма разрабатывает гениальный созиатель — товарищ Сталин.

Сейчас, когда я выступаю с трибуны этой конференции, перед моими глазами возникает картина колоссального человеческого труда, которую я наблюдаю из кабины своего экскаватора. Сердце замирает от счастья, когда видишь, как изо дня в день преобразуются волжские берега. По самой середине реки уходит каменная гряда подводной дамбы. Плотный железный забор будет ограждать котлован от сильного половодья. Мощная струя земснарядов отсасывает песчаный. Водоглазы укладывают подводный трубопровод. Ночью и днем, когда на правом берегу появляются бетонщики и начинают воздвигать в котловане гигантское здание гидростанции.

Такая картина [illegible] в [illegible] на сердцу каждого советского человека. Мы рады, когда сооружается новый дом, прокладывается новая улица, строится новая электростанция, осваиваются новые земли. Ведь это [illegible] для нас, для нашей жизни!

Но эта картина вызывает совсем иные чувства у наших врагов. Мы строим новые дома, а они хотят уничтожить те, которые уже выстроены. Они хотят разрушить наши электростанции, чтобы погрузить во тьму наш светлый мир, выжечь наши земли, чтобы на них ничего не росло!

Многого хотели бы враги, но ничего у них не выйдет. Будут стоять на Волге, Дону, Аму-Дарье и Днепре гидростанции, будут устремляться к нашим городам и селам могучие потоки энергии, будут колоситься на наших землях богатые урожаи! Все, что замыслили трудовые люди советской страны, все, что решила партия большевиков, что решил великий Сталин — сбудется!

Но сбудется это не само собой. Мы должны приложить все свои силы, всю энергию, чтобы претворить в жизнь сталинский план. И я рад, что могу здесь, перед лицом посланцев всего нашего народа, заявить, мы, строители Куйбышевской ГЭС, честно выполняем свой долг, изо дня в день повышаем производительность, сокращаем плановые сроки, стремимся досрочно выполнить сталинское задание. Досрочно нами был выполнен 10-месячный план строительно-монтажных работ, а годовой план мы закончим 21 декабря. Мы возвели новые поселки, портовый городок, строим город Комсомольск на Волге, у нас есть свои клубы, больницы, детские сады, стадион.

Я работаю в качестве бригадира экскаватора. Замечательную машину создали наши советские инженеры и рабочие! Прошлось немало потрудиться, чтобы освоить эту машину. Нам удалось поднять производительность экскаватора до 2.500 кубометров грунта в смену вместо нормы — 1.000. Но достигнутый результат — далеко еще не предел. Мы в своей работе учитываем каждую секунду. Чем меньше времени уходит на отдельную операцию, тем больше грунта можно вынуть за смену.

По плану производственный цикл движения длиться 40 секунд, а наша бригада сократила его до 23 секунд. Вместе с этим наша бригада взяла на себя обязательство выбрать 105 тыс. грунта вместо 51 тысяч по технической норме. Мы поставили перед собой задачу: вдвое перекрыть планируемую производительность экскаватора, сделать одним экскаватором столько, сколько полагается сделать двумя.

По призыву строителей Куйбышевской ГЭС во всей Куйбышевской области развернулось социалистическое соревнование за досрочное выполнение производственных планов, за лучшее качество работ, за перекрытие проектной производительности машин и механизмов.

Товарищи, я рассказал о наших производственных делах, потому что в этом заключается наша борьба за мир.

Поджигатели войны вопят на весь свет и думают, что они запугают нас. Мы работаем, а они вопят. Они пугают, а мы еще больше наращиваем нашу работу. Мы, советские люди, воспитаны большевистской партией и мы никого не боимся.

Поджигатели войны восхваляют свою технику, свои машины. Я видел немало советских машин. Думаю, что наша техника почище американской будет. Мы если мы такие экскаваторы да земснаряды строить можем, то наверное и в других делах не уступим.

Мы стремимся к миру, но не боимся войны. Война нам не нужна потому, что у нас замечательная жизнь, и мы хотим, чтобы она была еще краше. Я никогда не забуду тех дней, когда строители Куйбышевской ГЭС ставили свои подписи под Обращением Всемирного Совета Мира. Свои голоса в защиту мира отдавали люди, которые ничего не боятся, [illegible] ны с фашистами и вышли из этого огня победителями. Они ставили свои подписи под Обращением и спешили вернуться к работе, чтобы подпись подкрепить делом.

Товарищи! Строители Куйбышевской ГЭС поручили мне сообщить всем сторонникам мира, что мы еще самоотверженнее будем трудиться во имя Родины! (Аплодисменты). Это — наш ответ американским правителям и их прислужникам. Мы не дадим им развязать новую войну. С нами трудовые люди всего мира. Мир победит войну потому, что во главе борьбы за мир стоит героический Советский Союз. Мир победит войну потому, что знамя мира держит в своих руках великий Сталин! (Бурные, продолжительные аплодисменты).

На строительстве Куйбышевской ГЭС

Поезд пришел на великую стройку

На много километров от села Большая Черемшина и до Ставрополя протянулся заснеженный, поросший задумчивыми соснами и кудрявыми березами левый берег Волги.

Здесь на трассе длиной в 51 километр инженеры-строители отсыпали около 2 миллионов кубометров земли, уложили стальное полотно дороги, построили новые станции Царевщина, Сосновая, Жигулевское море, разъезды Мастюково, Зелёное, Пискалы и Жигулевск, воздвигли большое количество искусственных сооружений.

Покой этих мест [illegible] ноября нарушил [illegible] паровоза. От станции Царевщина отошел [illegible] ный поезд на строительные площадки «Куйбышевгидростроя». Платформы и вагоны его для нагрузки строительными материалами, сборными домами. Пуск в эксплуатацию нового железнодорожного подхода к великой стройке — новая большая трудовая победа железнодорожников Куйбышевского строительного управления Министерства путей сообщения.

У реверса паровоза, украшенного плакатами и ветками вечнозеленых сосен, машинист Михаил Тихонович Хованский. Вместе с ним высокая честь вести поезд по новой дороге выпала комсомольцам — помощнику машиниста Харесу Бикмурзину и кочегару Юрию Майорову.

В пассажирских вагонах едут стахановцы — строители железной дороги, колхозники окрестных сел.

От раз'езда Пискалы поезд идет по крутому косогору.

— Посмотрите, какая красота! — воскликнет кто-то.

Все прильнули к окнам. Сквозь редкие сосны, стоящие вдоль железнодорожного полотна, видны озера, белоснежная полоса Волги, а дальше, в синеватой дымке, седые Жигули.

Поезд приближается к станции Жигулевское море. Еще издали видна красочная арка. В числе собравшихся у арки — лучшие стахановцы-строители. Тут же бригадир путеукладчиков Ефим Пакулов. Его бригада по сегодняшний день держит переходящее красное знамя путевой колонны. Рядом с бригадиром — молодой крановщик Осип Сидорович. Он только что сошел с путеукладчика, который укладывал последние звенья стальных путей со шпалами.

Поезд на минуту останавливается У арки — начальник «Куйбышевгидростроя» тов. Комзин. Он перерезает красную ленточку. Под бурные аплодисменты поезд проходит под аркой. Оркестр исполняет Гимн Советского Союза.

Путь открыт!

Затем состоялся митинг, на котором тов. Комзин от имени строителей Куйбышевского гидроузла поздравил путейцев с успешным завершением сооружения левобережного железнодорожного подхода.

Участники митинга с огромным воодушевлением приняли приветственное письмо вождю народов великому знаменосцу мира товарищу Сталину.

Ю. ТРИХОНИН.
Соб. корр. «Волжского комсомольца».