

По материалам «Волжской коммуны»

«ЗАМЕТКИ АКТЕРА»

В статье заслуженного артиста РСФСР В. Кузнецова «Заметки актера», опубликованной в № 89 «Волжской коммуны», были подвергнуты критике серьезные ошибки и недостатки в творческой деятельности Куйбышевского драматического театра имени А. М. Горького. Как сообщают секретарь партийной организации театра тов. Н. Кузмин, статья всесторонне обсуждена на партийном собрании и общем собрании театрального коллектива.

Критика газеты в адрес руководства и режиссуры признана правильной. Выступавшие на собраниях творческие и технические работники глубоко вскрыли причины, мешающие дальнейшему подъему в работе театра.

Обсуждение статьи «Заметки актера» показало, что дирекция театра крайне неудовлетворительно и неквалифицированно руководила творческой деятельностью актеров и режиссуры, не направляла их усилий на создание высокодейнных и высокохудожественных спектаклей, не содействовала развертыванию деловой критики и самокритики, не принимала мер к искоренению некоторых нездоровых явлений в жизни коллектива, замазывала имеющиеся ошибки и недостатки. В связи с этим бюро обкома КПСС рассмотрело вопрос об укреплении руководства театра. Тов. Л. Д. Михайлов снят с поста директора театра. Директором театра утвержден тов. Н. А. Скворцов.

В настоящее время администрацией и партийной организацией осуществляются конкретные меры по улучшению творческой деятельности театра и воспитательной работы в коллективе. Удачная постановка пьесы Я. Галана «Любовь на расстоянии» показывает, что начатая перестройка работы дает положительные результаты.

Волжская коммуна

14 ИЮНЬ 1958