

17 1 июля 1954

Горький

Газета №

Творческие встречи

На днях артисты Куйбышевского государственного драматического театра имени А. М. Горького побывали на автозаводе имени В. М. Молотова.

Обеденный перерыв... В открытые окна красного уголка цеха шасси доносится гул завода-гиганта. Зрители в спецовках и рабочих комбинезонах рассаживаются в большом зале.

В первых рядах две девушки с комсомольскими значками на синих халатах, вглядываясь в лица, шопотом называют знакомые имена артистов В. И. Кузнецова, Л. В. Сергеевой, Н. Н. Кузьмина, Г. А. Хапланова и Н. И. Сильверс.

За месяц пребывания в г. Горьком куйбышевские артисты уже успели приобрести себе друзей у горьковского зрителя.

Художественный руководитель театра заслуженный деятель искусств РСФСР и ТАССР Е. А. Простов рассказал собравшимся о творческом пути театра и его актерах.

На сцене красного уголка артисты показали 6-ю картину из спектакля «Порт-Артур» и монтаж 1-го действия водевиля

П. Солодаря «В сиреневом саду». Дружными аплодисментами проводили автозаводцы своих гостей.

От имени коллектива цеха шасси артистов поблагодарил председатель профкома цеха И. Ф. Кулаков.

А потом началась вторая часть этой встречи. Показав свое искусство рабочим, актеры познакомились, в свою очередь, с мастерством автозаводцев. Гости были в кузнечном и литейном цехах, на главном конвейере и конвейере «Победа», интересовались историей завода, его знатными людьми, организацией процессов труда.

Покидая завод, артисты приглашали рабочих к себе в театр. И в первое же воскресенье перед театром стояли десятки машин и автобусов, в которых приехали на спектакль «Порт-Артур» автозаводцы. С особым подъемом играли в этот день артисты, воссоздавая перед зрителями картины героической борьбы защитников Порт-Артура. Спектакль прошел с большим успехом.