

25 ИЮНЬ 1955

Куйбышев

Газета №

Новые спектакли драматического театра имени А. М. Горького

Коллектив Куйбышевского государственного драматического театра имени А. М. Горького после выпуска спектакля «Крылья» работает над сценическим воплощением пьесы А. М. Горького «Последние» и сатирической комедии сербского писателя и драматурга Бронислава Нушича «Госпожа министерша».

Пьеса А. М. Горького «Последние» написана в 1908 году. С тех пор она несколько раз ставилась на сцене самарского, а затем куйбышевского театра. Последняя постановка была осуществлена в 1939 году. В этом произведении великий пролетарский писатель изображает распад одной дворянской семьи после революции 1905 года. Самым названием пьесы А. М. Горький подчеркивает, что речь идет о представителях обретенного историей на гибель класса.

В новом спектакле «Последние» выступят некоторые участники постановки, осуществленной на нашей сцене в 1939 году. Над созданием образа Ивана Коломийцева работает заслуженный артист республики М. В. Арсиский, исполнивший эту роль в 1939 году. В спектакле также заняты: заслуженный артист РСФСР А. Е. Чайлов и Н. М. Озеров (Яков Коломийцев), В. А. Ершова (Софья), Н. И. Сильверс (Любовь), заслуженный артист БАССР Г. А. Хапланов (Александр); В. Е. Красава и С. В. Красавина (Соколова), М. А. Виноградова и К. А. Миганович (Федосья), О. Г. Тарасов (Леш), Н. Н. Кузьмин (Якорев), М. Б. Яковleva (Горничная).

Зрители увидят в этом спектакле новых молодых артистов, приглашенных в труппу театра. В роли Веры выступит С. И. Боголюбова, Петра — М. Г. Лазарев, Надежды — Е. Я. Блох. Над созданием образа Петра работают также А. А. Кулагин, образа Надежды — Н. И. Юдина.

Спектакль ставит режиссер П. Л. Мона-

стырский. Это его первая работа в нашем театре. Оформляет спектакль вновь приглашенный художник Г. Д. Иванов.

Параллельно идут репетиции пьесы Б. Нушича «Госпожа министерша». На сцене куйбышевского театра она не ставилась. Зрители будут иметь возможность познакомиться с произведением югославской драматургии. В острой комедийной форме Б. Нушич высмеивает мещанство и самодурство. В центре пьесы — Живка Попович, жена маленького чиновника, неожиданно ставшего министром. Сделавшись министершей, эта «мещанка во дворянстве» изо всех сил пытается подражать манерам аристократии. В пьесе много комедийных, водевильных положений, много юмора и злой насмешки над мещанским стремлением использовать в личных целях высокое служебное положение, над ограниченностью и глупостью представителей чиновничего мира. Все это придает произведению Б. Нушича сатирическую остроту.

В роли Живки Попович выступит заслуженная артистка РСФСР З. К. Чекмасова, Симы Попович — артист О. О. Марков, дяди Васи — заслуженный артист РСФСР В. А. Михайлов. В спектакле заняты артисты: Е. А. Устинович (Дара), Е. М. Найштутд (Рака), Г. Л. Аннапольский (Чеда), В. Л. Грауэрт (Риста), М. С. Каневский (Пере Каленич), К. А. Девяткин (Пере-делопроизводитель) и другие.

В этом спектакле куйбышевцы познакомятся с заслуженным артистом ТАССР Н. П. Спиридоновым, который исполнит роль Нанковича, секретаря министерства иностранных дел.

Спектакль «Госпожа министерша» ставит молодой режиссер С. И. Аннапольская. Над художественным оформлением работает заслуженный деятель искусств РСФСР лауреат Сталинской премии Ю. Н. Бабичев.