

Куйбышев

от
7 СЕНТЯБРЬ 1957

Газета № . . .

СЕГОДНЯ спектаклем «Сонет Петарки» Куйбышевский государственный драматический театр имени А. М. Горького откроет новый сезон.

Предстоящий театральный сезон знаменателен тем, что он будет проходить в обстановке всенародного творческого подъема, вызванного подготовкой к празднованию 40-летия Великой Октябрьской социалистической революции. Достойно встретить 40-летие Октября готовятся и деятели искусства.

Готовясь к встрече всенародного праздника, коллектив нашего театра с большим творческим волнением приступил к сценическому воплощению пьесы Л. Славина «Интервендия». Эта пьеса ярко и образно рассказывает о событиях гражданской войны на юге России. Эпиграфом к своему произведению автор взял известные слова В. И. Ленина: «...Мы победили Аянтану тем, что отняли у нее рабочих и крестьян, одетых в солдатские мундиры». Идейным стержнем пьесы является тема интернациональной солидарности рабочих и крестьян.

В работе над спектаклем «Интервенция» занят весь творческий состав театра. Ставит спектакль режиссер П. Л. Монастырский, художественное оформление выполняет заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Сталинской премии Ю. Н. Бабичев.

В дни празднования 40-летия Октября наш коллектив проведет

неделю показа спектаклей на современную тему.

С большой ответственностью подходит коллектив к выбору репертуара на этот сезон. В портфеле театра имеются такие пьесы, как «Фабричная девчонка» А. Володина, «Караван» И. Штоха, «Дневник Анны Франк» Ф. Гудрич и А. Хаккит. Театр ждет новые пьесы от драматургов В. Розова, А. Корнейчука, А. Кроны. Много внимания уделяется выбору произведений русской классической драматургии. В частности, практически решается вопрос об очередной постановке пьесы А. М. Горького.

В этом сезоне, кроме новых постановок, на сцене театра пойдут спектакли, созданные в прошлые годы. Это «Персональное дело» и «Гостиница «Астория» А. Штейна, «Чудесный сплав» В. Киршина, «Сонет Петарки» Н. Погодина, «Когда цветет акация...» Н. Винникова, «Обрыв» — по роману И. Gonчарова, «Каменное гнездо» Х. Вуолийоки, «Собака на сene» Лопе де Вега.

Продолжая работу над созданием нового репертуара, коллектив театра считает своим долгом знакомить куйбышевцев с лучшими произведениями западной прогрессивной драматургии, а также с пьесами драматургов стран народной демократии. В настояще время начались репетиции пьесы

прогрессивного испанского драматурга Александро Кассона «Деревья умирают стоя». Постановка этого спектакля поручена режиссеру С. И. Аннапольской, художественное оформление — художнику Г. Д. Иванову.

В новом театральном сезоне коллектив театра приложит все свои силы и опыт для создания спектаклей, отвечающих возросшим запросам наших требовательных зрителей.

М. ПОДШИБИТКИН.
Директор Куйбышевского
драматического театра имени
А. М. Горького