

8 ЯНВ 1959

БОЛЬШЕ СПЕКТАКЛЕЙ О СОВРЕМЕННОСТИ

С конференции зрителей гор. Куйбышева

Еще до начала конференции в театре имени А. М. Горького собрались сотни зрителей. Многие из них, склонясь над театральными анкетами, задумывались над ответами, вписывали имена драматургов и названия пьес, которые они хотели бы увидеть в новом году. Многие отмечали наиболее удачные спектакли, уже созданные коллективом театра, вносили свои замечания, советы, предложения.

Знакомясь с анкетами, бросается в глаза, что куйбышевцы любят свой театр, ценят его коллектив, благодарны ему за хорошие спектакли и, конечно, ждут от него в 1959 году новых творческих удач.

Конференцию открыл директор театра М. А. Подшибиткин. Он предоставил слово главному режиссеру заслуженному деятелю искусств РСФСР лауреату Сталинской премии В. А. Галицкому.

— Мы собрались, — говорит тов. Галицкий, — в то время, когда вся страна готовится к величайшему событию — XXI съезду КПСС. Нас, артистов, потрясли и вдохновили гигантские цифры семилетнего плана. В свое время В. И. Ленин сказал, что наши рабочие и крестьяне заслуживают чего-то большего, чем зрелище. Они получили право на настоящее великое искусство. Эти слова и сегодня звучат как призыв, являются основой нашей работы.

В минувшем году театр показал восемь постановок — «Почему улыбались звезды», «Король Лир», «Моя семья», «Горячее сердце», «Факир на час», «Тайфун», «Третья, патетическая» и «Маленькая студентка». Однако мы все еще в большом долгу у зрителя: в нашем репертуаре нет пьес, говорящих о главном — о творческой деятельности народо-созидателя, в труде которого кроется нетленная красота.

Как же будет выглядеть репертуар театра имени А. М. Горького в 1959 году? Видное место

займут в нем пьесы, посвященные современности. Это — «Битва в пути» (инсценировка одноименного романа Г. Николаевой), «Братья Ершовы» по роману В. Кочетова, драма эстонского писателя Э. Раннета «Блудный сын».

Коллектив театра вместе с авторами — куйбышевцами сейчас упорно работает над подготовкой пьесы «Счастья ищет каждый...» И. Тумановской и О. Тарасона. Намечается постановка пьесы «На глубине» Ф. Панферова, написанной на материале из жизни куйбышевских нефтяников.

Большое внимание будет уделено классике. Театр покажет инсценировку романа М. Горького «Дело Артамоновых» и «Дядюшкин сон» по повести Ф. Достоевского. Намечены к постановке «Чайка» А. Чехова и «Лесная песня» Л. Украинки.

Участники конференции т.т. Данилова, Грекова, Ириархов, Безрукова и другие поделились своими впечатлениями о виденных спектаклях, отмечали недостатки в работе театра, вносили замечания и предложения. Пусть новые постановки в нашем театре, говорили зрители, расскажут о том, как в борьбе и труде формируется и закаляется характер советского человека. Мы ждем спектаклей, посвященных трудовой деятельности советских людей, их мужеству и трудовому героизму, спектаклей, которые поднимали бы важнейшие проблемы коммунистического воспитания молодежи.

Тов. Грекова в своем выступлении упрекнула «Волжскую коммуну» в том, что газета с опозданием печатает рецензии на новые спектакли, нерегулярно помещает «Дневник искусств». Очень редко выступает с рецензиями и молодежная газета «Волжский комсомолец».

Участникам конференции были показаны сцены из спектаклей «Третья, патетическая» и «Горячее сердце».

Б. МОРОЗОВ.