

ФЕВРЯЛЬ 1959

ОЖИВЛЕННО в фойе Куйбышевского драматического театра имени Горького. До вечернего спектакля еще далеко. За окнами светит солнце. А здесь уже собрались зрители. Преподаватели студии, артисты, гости пришли на экзамены студийцев по мастерству актера.

Волновались все — и студийцы, и преподаватели. Позади год напряженного труда, учебы, репетиций. 1-я группа показала на экзамене восемь отрывков, вторая — семь.

Удар гонга, и свет проектора заливает импровизированную сценическую площадку.

...Скромные декорации изображают комнату в доме доктора Хиттинга. Студийцы Андрей Дымов и Светлана Швайко исполняют отрывок из пьесы Б. Шоу «Пигмалион». Они уже свободно держатся на сцене, активно живут в об-

разах и действуют в предполагаемых обстоятельствах.

Одобрение преподавательского состава и гостей получили отрывки из пьес Н. Погодина «Кремлевские куранты», А. Островского «Беспринципица»,

Путь на сцену

М. Горького «Последние», А. Кроны «Глубокая разведка», исполненные студийцами первой и второй группы.

Особый интерес всех присутствующих вызвал отрывок из пьесы Горького «Враги», показанный студийцами первой группы Германом Карапаевым и Аллой Асафовой. Они порадовали своих учителей хорошей внутренней насыщенностью и правдивостью исполнения сложной сцены Татьяны и Николая

Скроботова. (Смотрите снимок).

С мягким лиризмом и тонким юмором исполнили студийцы Борис Карыгин и Нина Портнова отрывок из пьесы А. Островского «Шутники».

Хочется отметить также отрывок из пьесы Л. Тол-

стого «Власть тьмы», показанный студийцами второй группы Владимиром Сахаровым и Лидией Ухановой.

Не все отрывки получили высокую оценку. Некоторые из них подверглись строгой взыскательной критике. Но руководителя студии В. А. Галицкого, преподавателей по мастерству актеров П. Л. Монастырского и М. Г. Лазарева, а также всех присутствующих порадовало то, что студийцы идут в своих работах уже не от внешнего, а от внутреннего рисунка роли, от психологической линии поведения героя.

А это значит, что год учебы в студии для большинства студийцев не прошел даром. Они многому научились и сделали свои первые шаги по пути к овладению сложным мастерством актера.

И. ТУМАНОВСКАЯ

