

Вырезка из газеты

ВОЛЖСКАЯ
КОММУНА

г. Куйбышев

от
24 МАЯ 1961

РЕШАЮЩЕЕ слово в оценке работы театра, безусловно, принадлежит зрителю. Отчетливо понимая это, коллектив драматического театра имени А. М. Горького стремится разнообразить формы общения со зрителями, повседневно встречаться с ними не только на спектаклях, но и в цехах, институтских аудиториях, сельских и заводских клубах. Обычными стали обсуждения спектакли сразу после окончания, в которых участвуют сотни людей, несмотря на позднее вечернее время.

Проводили мы специальные спектакли для студентов и школьников. Широко использовали для пропаганды театра выступления в университетах культуры. О результатах этой работы убедительно свидетельствуют данные о посещаемости театра. В прошлом году в первом квартале наши спектакли увидели 86 тысяч человек, в этом году за те же три месяца театр посетило 116 тысяч зрителей.

Рост значительный, но успокаиваться на этом коллектив театра, конечно, не может. Особенное беспокойство вызывает у нас явно недостаточная связь с трудящимися области. Редкие выезды в ближайшие районные центры и отдельные села, посещение воскресных утреников — вот пока и все формы нашего общения с населением других городов и сел.

В этом году впервые в истории нашего театра мы планируем проведение гастролей по Куйбышевской области. Состав театра разбивается на три группы и с 7 по 22 июня на автомашинках проедет сотни километров, посетив даже самые отдаленные районы.

Жители Дубово-Уметского, Утевского, Алексеевского, Больше-Черниговского, Больше-Глушицкого, Пестравского и Колдыбанского районов сумеют посмотреть лирическую комедию Н. Погодина «Маленькая студентка». Этот веселый, жизнерадостный спектакль очень полюбился городскому зрителю — недаром он прошел уже больше 70 раз на нашей сцене.

В северные районы области, в Сергиевск, Исаклы, Камышлу, Клявлино, Шенталу, Челно-Вершины, Zubовку, Кошки, Елховку и Красный Яр мы повезем премьеру — комедию В. Розова «Неравный бой», посвященную острым вопросам воспитания молодежи.

Театр не случайно едет в село со спектаклями, адресованными

прежде всего молодому зрителю. Этот выбор диктуется тем, что именно среди молодежи мы рассчитываем встретить самую отзывчивую, самую чуткую и заинтересованную аудиторию. Думается, что произведения таких талантливых и тонких драматургов как Н. Погодин и В. Розов должны внести серьезный вклад в эстетическое воспитание сельского зрителя.

Зрителям городов Отрадного, Жигулевска, Ставрополя, Кинеля, Чапаевска, Безенчукского и Кинель-Черкасского районов театр покажет комедию А. Касона «Третье слово».

В гастролях будет участвовать почти весь состав театра. Поэтому зрители сумеют познакомиться с творчеством многих мастеров сцены.

Наш коллектив очень озабочен тем, чтобы гастрольные спектакли прошли на высоком художественном уровне. Поэтому сейчас готовится специальное оформление, которое могло бы уместиться на небольших сценических площадках и в то же время не снижало бы качество спектакля.

Непривычные гастролы поставили перед их участниками много трудных задач. Артистам предстоит длительное время провести «на колесах», в условиях походного быта, утром переезжая, вечером выступая на сцене. Коллектив знает об этих трудностях, но надеется, что сумеет их преодолеть. Мы надеемся, что районные организации, клубы и колхозы, в которых мы будем выступать, окажутся гостеприимными хозяевами.

Наш коллектив не ограничит свою задачу только спектаклями. Каждая группа должна помочь в организации культурной работы на селе, прежде всего — активно способствовать развитию художественной самодеятельности. Поэтому мы рассчитываем, что наша гастрольная поездка сделает некоторый вклад в культурное обслуживание тружеников области.

П. МОНАСТЫРСКИЙ.
Главный режиссер и директор
драматического театра
имени А. М. Горького,
заслуженный деятель искусств
РСФСР.

Г А С Т Р О Л И П О О Б Л А С Т И