

К гастролям театра имени Горького

Куйбышевский драматический театр имени А. М. Горького до сих пор очень редко выезжал за пределы своего родного города. Поэтому трудящиеся области были фактически почти лишены возможности широко ознакомиться с его спектаклями, творческим коллективом. В этом году театр решил расстаться со своей привычной сценой и провести летние гастроли в районах и городах нашей области.

В Жигулевске артисты драматического театра покажут в июне комедию испанского драматурга А. Касона «Третье слово». Автор пьесы — человек с интересной и сложной биографией. Он родился в 1904 году, в Астурине (Испания), в стране горняков, которые в годы фашистского мятежа Франко были самыми верными и пре-

данными солдатами республики. Вместе с ними в рядах республиканской армии сражался и Александро Касона. Он — один из активнейших участников «Театра художественной пропаганды», который ставил свои спектакли на фронтах и в осажденном Мадриде. После прихода к власти фашистской диктатуры А. Касона эмигрировал в Латинскую Америку, где живет и до сих пор. Когда в 1946 году франкисты пытались уговорить писателя вернуться на родину, он гордо ответил: «Франко — это измена нашему историческому пути, это — грубое отрижение всяческого гражданско-достоинства. Франко — непримиримый враг всякой истинной свободы, это человек, который пролил кровь вчера и прольет кровь завтра. С таким

человеком и с таким режимом — для нас невозможно никакое сотрудничество».

Живя в отрыве от своей родины, Касона пишет пьесы, в которых призывает народ к мужеству в преодолении невзгод, резко критикует буржуазную культуру, как лживую, античеловеческую. С большим успехом в нашем театре, как и во многих других, шла его пьеса «Деревня умирают стоя».

«Третье слово» — пьеса с необычным, острым сюжетом. А. Касона сталкивает человека, выросшего в горах, не знающего законов эксплуатации и насилия, с миром современной буржуазной «цивилизации». В этом столкновении побеждает естественный человек, убедившийся, что счастье невозможно там, где господствуют деньги, со-

циальное неравенство, ложь, лицемерие. Всему этому он противопоставляет свое светлое, ясное чувство — любовь к жизни, к человеку, к женщине.

В нашем спектакле зритель сумеет познакомиться с творчеством многих ведущих артистов театра: народной артистки РСФСР З. К. Чекмасовой, заслуженной артистки РСФСР В. Е. Красевой, заслуженного артиста ТАССР И. П. Спиридонова, артистов М. А. Смирениной, Е. С. Колчинского, В. А. Девяткина, В. Л. Граузерта, Н. Ф. Земцова.

Коллектив театра приложит все силы к тому, чтобы наши гастрольные спектакли для трудящихся области прошли на высоком уровне.

Л. ФИНК.

Заведующий литературной частью театра.