

ЮНОСТЬ постоянно заполняет наш зрительный зал, поэтому судьба молодого человека — одна из центральных тем спектаклей, которые мы покажем в Оренбурге.

Мы расскажем о поисках Нины Заречной, любимой чеховской героини, о ее влюбленности в труд и искусство, о страстном ее порыве в будущее. В «Чайке»

раскроется и трагическая судьба юного Треплева, чей талант был безжалостно растоптан пошлостью.

Вчерашний день России с огромной художественной силой раскрывает горьковский гений в «Деле Артамоновых». Этот роман впервые увидел свет рампы у нас в театре. Главный режиссер театра заслуженный деятель искусств РСФСР П. Л. Монастырский создал спектакль по интересной инсценировке куйбышевского драматурга В. И. Молько.

Спектакль с успехом прошел в Москве, в Кремлевском театре, был показан москвичам по телевидению.

Трагикомедия итальянского драматурга Э. де Филиппо «Моя семья» рассказывает, как поныне на Западе, в так называемом «свободном мире», безраздельно господствуют волчьи законы. У героев де Филиппо нет выхода из царства мрака, в котором они живут. В пьесе братьев Тур «По-



КУЙБЫШЕВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

ИМЕНИ А. М. ГОРЬКОГО

Молодежи о молодости

бег из ночи» этот выход находил Михаил и Елена Косогоровы дети русского писателя, сбежавшего во Францию в годы гражданской войны.

Наши спектакли рассказывают о счастье молодых современников, о великом богатстве их духовного мира, об историческом смысле борьбы за коммунистическое общество. «Иркутская история», «Неравный бой», «Барабанщица», «Два цвета», «Маленькая студентка», «Трехминутный разговор» — все это пьесы о молодежи.

Романтическая драма А. Салынского «Барабанщица» возвращает нас в годы Великой Отечественной войны. В центре ее увлекательного сюжета — подвиг отважной девушки Нилы Снижко, которая выполняет задание советской разведки и ради этого становится сотрудницей гестапо. Духовная красота Нилы, ее вну-

треннее благородство, сила ее характера, глубина ее чувств — вот что делает драму Салынского значительной и волнующей.

«Два цвета» — спектакль о комсомольцах-дружинниках, героиче-

К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ В ОРЕНБУРГЕ

ских ребятах с красными повязками, которые ведут повседневную борьбу с хулиганством и бандитизмом, пережитками прошлого.

Лирическая комедия Н. Погодина «Маленькая студентка» — спектакль о морали нашей молодежи.

Героиня веселой комедии В. Левицкой «Трехминутный разговор» — вчерашняя десятиклассница, которой предстоит выбрать верный путь в жизни. Пьесы

«Иркутская история» и «Неравный бой» уже знает оренбургский зритель.

Так органично сплетаются в один тематический узел пьесы нашего репертуара. Остается добавить, что молодежные спектакли выдвинули в ряды ведущих актеров театра много способной молодежи. Выросший в нашем коллективе воспитанник студии Николай Засухин недавно стал заслуженным артистом РСФСР. Оренбуржцы увидят его в «Деле Артамоновых», в «Иркутской истории», в драме «Два цвета», в комедии «Маленькая студентка». Еще очень молоды Светлана Боголюбова — исполнительница роли Нилы Снижко, Нина Засухина, играющая заглавную роль в «Чайке» Чехова, Евгений Колчинский — Тригорин в «Чайке» и Сергей в «Иркутской истории», Михаил Лазарев — Никита Артамонов и многие другие наши актеры.

Участвуют в оренбургских га-

стролях и совсем юные — Нина Мажарцева, Людмила Лучкина, Павел Маштаков, Людмила Федосеева, только в этом году окончившие студию. Им было у кого учиться. В нашем театре представлены многие актерские поколения. Полвека на сцене — народный артист РСФСР Г. А. Шебуев, сорок лет жизни отдали театру народные артисты РСФСР В. А. Михайлов и З. К. Чекмасова. Работают у нас и такие, замечательные художники-реалисты и, прежде всего, заслуженные артисты РСФСР А. И. Демич, В. А. Ершова, В. Е. Красева, С. И. Пономарев. Все эти имена хорошо знает и искренне, горячо любит молодежь Куйбышева. Мы надеемся, что запомнятся они и молодому зрителю Оренбурга.

Л. ФИНК,
заведующий литературной
частью театра.