

## НОВЫЕ ПОСТАНОВКИ ДРАМТЕАТРА

Заботы и внимательно, исторически театру партии и правительства. Ставят на нас большие обязанности. Мы, работники театра, должны дать высококачественный репертуар, показать пьесы, отображающие нашу героиню наших дней.

Лучшие пьесы включены в репертуар предстоящего нового сезона в пензенском городском театре. Мы предполагаем показать пьесы: «Голова в рубашке» — П. Погодина о героические дни Октября, рисующую образ инструктора и вождя революции В. И. Ленина.

В этом сезоне будут также пьесы: «Генеральский консул» Л. Шейна и бр. Тур — второв «Очной ставка», «Честь» — М. Мухоморова. Возобновляем постановку пьесы депутата Верховного Совета СССР А. Корнейчука «Либель за кадры». Ставим пьесу «Терентий Иванович» — Свиридова, рисующую картину гражданской войны в Забайкалье, показывающую мужественную борьбу партизанских отрядов.

Юбилейную дату — XX-летие великого сталинского комсомола — театр отметит показом инсценировки романа «Как закалялась сталь» Н. Островского.

Учитывая большое стремление нашего зрителя к классической литературе, мы включаем в репертуар ряд лучших драматических произведений русских и иностранных классиков. Первое место мы отдаем нашему великому пролетарскому писателю А. М. Горькому, его пьеса «Егор Булычов» идет одной из первых. Будут показаны: «Ревизор» — Гоголя, «Горячее сердце» — Островского, «Анна Каренина» — Л. Толстого (специальная обработка Валкина), «Царь Федор Иоаннович» — А. К. Толстого.

В 1939 г. исполняется 125 лет со дня рождения великого русского поэта М. Ю. Лермонтова. Эту дату театр отмечает постановкой «Маскарад».

Намечены в постановке «Гамлет» — Шекспира, «Мачеха» — Бальзака. Предлагается в возобновленную трагедию Шиллера «Разбойники».

Из творческого состава прошлых лет крепчайшей театру закрепились наиболее ценные работники. Сезон пополнен новыми квалифицированными актерами периферии: приглашены гг. Блажева, Дагестанова, Ботларская, Пеловцева, Юсова, Быдланский, Дехвидский, Орлов В., Орлов И., Садик, Шатский. При наличии внешнего и нашего театра вешнего коллектива, поставившего себе задачей упорно бороться за овладение методом советского искусства — методом социалистического реализма, мы уверены, что сможем добиться художественно-полноценных спектаклей, которые смогут удовлетворять запросы нашего зрителя.

**В. ВОЛЬМАР,**

художественный руководитель  
городского драмтеатра.