

ЗА ЯРКИЙ, ПОЛНОЦЕННЫЙ СПЕКТАКЛЬ

Три дня длилось производственное совещание в городском драматическом театре. В прениях по отчету директора театра тов. Пономарева выступило 23 человека. Они подвергли резкой критике работу театра, в особенности художественное руководство. Артисты Любимцев, Леонтьев, Нацкая, Лохвички, Сашин вскрыли совершенно неудовлетворительную работу творческого состава по подготовке спектаклей. В репетиционной работе почти у всех режиссеров отсутствует система. Режиссура, подгоняемая дирекцией, забросила работу актера над той или иной пьесой «за столом». До сих пор театр не имеет твердого репертуарного плана.

Совещание показало, что Пенза располагает дружным, хорошим творческим коллективом, способным удовлетворить растущие вопросы наших зрителей. Но этот коллектив не сумел спаять, не сумел его мобилизовать для полной ликвидации последствий вредительства, которое осталось в наследие новому руководству от шпионов и диверсантов, стоявших у руля руководства мещанского театра.

Сезонщина чувствуется в работе

театра и сейчас. Не успела еще обжиться в стенах нашего театра великолепная актриса Н. А. Котляревская, а уже замышляет скорее скоротать сезон и уехать. Мы не говорим, что надо дать какой-то «отпор» таким настроениям, «преработать» этих товарищей, но надо их увлечь работой. Пусть они не только восторгаются стенами пензенского театра, но и делают яркие, полноценные спектакли.

Ряд работников поднял вопрос о примиренческой позиции дирекции, партийной и профессиональной организаций театра к пьянке, которая широко культивируется в подсобных цехах театра, и что особенно безобразно — возглавляет это мещанское дело коммунист Лезин.

В работе производственного совещания принял участие секретарь горкома ВКП(б) тов. Кирдянов. Это отрадно, но, к сожалению, и очень редкое явление. Горком ВКП(б) и горсовет до сих пор еще не занимались театром так, как это требуется.

Совещание выработало ряд мероприятий для улучшения работы театра.

Я. ФЕДИН.