

Накануне открытия театрального сезона

Постороннему человеку в первые минуты трудно понять, что здесь происходит. Кто-то кем-то недоволен, кричит, прозрит арестовать. А вместе с тем люди сидят за столом в самых мирных позах и внимательно осматривают в тетрадь, лишь иногда отрываясь, чтобы вставить в разговор свою реплику.

Здесь идет застойная работа над пьесой А. М. Горького «Враги». Этой пьесой областной драмтеатр 23 сентября откроет новый сезон.

Тщательно отрабатывается каждая фраза. Каждое слово режиссер предлагает осмыслить, требует внимательно обдумать каждую горьковскую ремарку.

Три часа дня. Временно прерывается работа над «Врагами». Завтра начинаются репетиции этой пьесы на сцене. Вечером же за огромный стол в красном уголке снова усядутся актеры, чтобы читать «Маскарад». Читать — это сказано условно. Все они читали «Маскарад» десятки раз, иные могут без записки прочесть весь текст. Но каждый режиссер находит свое творческое решение пьесы, и поэтому работа над знаменитым произведением

начинается слышнова.

Началась работа и над третьей пьесой — «Блудега» Н. Вирта.

После спектакля «Маскарад», премьера которого приурочена к юбилейной дате — 125-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова, театр повторит спектакли прошлого сезона «Паль Серебряная» и «Стакан воды». В Октябрьским торжествам будет поставлена «Гибель эскадры» — А. Корнейчука, затем «Женитьба Фигаро» — Бомарше.

Большим, волнующим событием для актеров и зрителей является постановка пьесы Н. Погодина «Человек с ружьем». Как известно, в числе действующих лиц этой пьесы — Владимир Ильич Ленин.

Труппа пополнилась четырнадцатью новыми актерами. Кроме того, несколько человек переведены из вспомогательного состава театра в основной. Театр предполагает в этом году наладить регулярные занятия с работниками вспомогательного состава, создать театральную мастерскую, но, к сожалению, набор вспомогательного состава идет медленно.