

Спектакли театральной молодежи

С 10 по 18 марта в Пензенском областном драмтеатре будут проходить итоговые смотровые спектакли творческой молодежи театра.

Всесоюзный смотр театральной молодежи имеет большое общественно-политическое значение. По условиям смотра, в нем участвуют молодые творческие работники театра, преимущественно до 30 лет и со стажем работы не свыше 7 лет. Молодым артистам, участникам смотра, предоставлено право сделать заявку на те или иные роли в текущем репертуаре, они прикреплены для постоянной работы к наиболее квалифицированным, ведущим мастерам театра.

Художественным руководством областного театра для участия в итоговых спектаклях выделены 9 молодых актеров. В спектакле «Гибель эскадры» будет просматриваться исполнение ролей А. М. Десятовой (Оксана), Л. Ф. Тереховой (Юнга), В. В. Шапошниковым (балетод); в «Каширской старине» — А. М. Десятовой (Марьица), Л. В. Кербичкой (Глаша), В. В. Шапошниковым (Савушка); в «Пади Серебряной» — В. В. Шапошниковым (япоцкий офицер) и А. Г. Эллидишским (повар Долгий); в пьесе «Сын народа» — Л. В. Кербичкой (Ольга) и Н. А. Семеновой (Фрося); в «Снежной королеве» — О. П. Злобиной (Герда), С. Л. Иващенко (маленькая разбойница), Л. В. Кербичкой (Снежная королева), М. С. Носовым (король), Л. Ф. Тереховой (Кэй), В. В. Шапошниковым (Ворон); в «Пионерской заставе» — О. П. Злобиной (Машутка), С. Л. Иващенко (Илюха), М. С. Носовым (Скрипичин) и Л. Ф. Тереховой (Митя Жуков).

Самому старшему из 9 участников — 30 и самому младшему 23 года. Большинство из них окончили театральные школы при различных театрах, только двое не имеют законченного театрального образования. Тов. Шапошников

пришел в театр с производства. В прошлом он — мастер по холодной обработке металла. Тов. Кербичкая была принята в театр из самостоятельного драмколлектива Пензенского Дома культуры имени Кирова. Тт. Носов, Эллидишский и Иващенко окончили школу театрального ученичества Средневолжского края, тов. Десятова — театральный техникум в Иванове, тт. Терехова и Носов раньше работали в ТЮЗ'е, тов. Носов работал в Пензенском ТЮЗ'е актером и режиссером, поставил пьесу Шестаковича «Путь далекий» и «Красную шапочку». Некоторое время он был артистом госэстрады. Артистами госэстрады работали также и тт. Эллидишский, Терехова, Шапошников. Последний без отрыва от производства окончил Московскую студию художественного чтения.

Некоторым из молодых актеров еще до смотра поручались ответственные роли. Так, А. М. Десятова исполняла роль Юлишки в пьесе Островского «Доходное место» и Мир Ахметову в пьесе Войтехова «Павел Грозов», арт. Л. Ф. Терехова исполняла роли Сережи («Анна Каренина»), Никитки («Порт-Артур»), Злобина — Красную шапочку, Марусю в «Пограничниках».

В настоящее время все молодые актеры и вспомогательный состав прикреплены к наиболее квалифицированным мастерам театра. По окончании смотра театр будет всемерно углублять и расширять учебно-воспитательную работу с молодежью. Ряд молодых актеров в ближайших постановках уже поручены роли, способствующие их дальнейшему творческому росту.

В связи со смотром творческой молодежи театр выпускает специальные афиши и программы.

В. ВОЛЬМАР,
художественный руководитель
облдрамтеатра.