

Вырезка из газеты

СТАЛИНСКОЕ ЗНАМЯ

от . . .

2.6. АПР. 41.8.

П е н з а

Газета №

Собрание парторганизации облдрамтеатра

В партийной организации областного драматического театра 17 членов и 6 кандидатов ВКП(б). Велика и почетна роль театральной партийной организации. Она должна интересоваться вопросами творческого роста актеров, постановочными планами, репертуаром, политически воспитывать коллектив, мобилизовать его на борьбу за высокое идейно-художественное содержание спектаклей.

Как же партийная организация справилась с этими задачами?

Секретарь партбюро тов. Напкая, делая отчет, не смогла полностью рассказать о положительных и отрицательных сторонах в работе первичной партийной организации.

Из доклада и выступлений коммунистов выяснилось, что театр за отчетный период добился некоторых успехов. В творческий состав приглашены ведущие актеры, несколько улучшилась учебно-воспитательная работа. В портфоле театра имеется ряд пьес, рисующих боевое прошлое русского народа («Фельдмаршал Кутузов»), показывающих образы Ленина и Сталина («Кремлевские куранты») и другие. Постановки пьес «Человек с ружьем», «Оптимистическая трагедия» и других показывают, что театр стоит на правильном пути.

Однако в работе театра еще имеются крупные недочеты. В своих выступлениях участники собрания говорили о том, что партбюро недостаточно боролось против штурмовщины и срыва срока выпуска премьер. В подолочном цехе, например, больше, чем в других цехах, чувствуется лихорадочность работы. Этот цех нередко выпускает брак, а партбюро не оказало помощи началь-

нику цеха, коммунисту т. Елагину. Недостаточно уделялось внимания и борьбе за высокое качество спектаклей, за правильное решение актерами творческих задач.

— Коммунисты нашего театра, — говорит тов. Эпидинский, — недостаточно боролись за сохранение спектакля на уровне премьеры. Сделаем спектакль, отшлифуем его, а через некоторое время он «разболтается». Так получилось со спектаклем «Сказка». Сейчас он звучит хуже, слабее. А почему бы партбюро не проявить инициативы, не созывать и открытые партсобрания, широко привлекая к участию в них творческих работников, обсуждая на этих собраниях вопросы производственно-творческой работы? Это повысило бы чувство ответственности каждого коммуниста, каждого актера.

Одним из важнейших участков партийной работы является политическое воспитание членов и кандидатов партии. Правда, парторганизация театра проводила для самостоятельно изучающих «Краткий курс истории ВКП(б)» консультации, собеседования. В театре работает кружок низшего звена по изучению истории партии, но как коммунисты и беспартийные товарищи усваивают материал, какая им нужна помощь, этими вопросами партбюро интересовалось мало.

Собрание, отметив эти недочеты, призвало работу партбюро удовлетворительной и наметило мероприятия по улучшению деятельности партийной организации облдрамтеатра.

Секретарем партбюро избрана тов. Напкая.

Д. АНДРЕЕВ.