

14 ИЮН 51

Гастроли областного Пензенского театра драмы

Большое событие в культурной жизни города

Пензенский областной драматический театр сегодня ставит десятый спектакль на сцене дворца культуры. За сравнительно небольшой срок пребывания в Чапаевске творческий театальный коллектив завоевал у трудящихся города широкие симпатии. Стахановцы предприятий, инженеры и техники в часы досуга обсуждают игру артистов, делятся общими впечатлениями о спектаклях.

Эти отзывы и впечатления самые положительные.

Стахановец тов. А. Оспенников большой любитель театального искусства, сам неоднократно выступавший в любительских спектаклях, пишет:

— Уже после постановки пензенским театром первого спектакля «Царь Федор Иоаннович» многие рабочие нашего коллектива говорили о прекрасной игре актеров, об общей слаженности спектакля. Зрители говорили о приятном звучании оркестра театра под руководством заведующего музыкальной частью т. Д. Шаврова, о богатых декорациях приготовленных с большим вкусом художницей т. И. Эгерт и скульптором-бутафором т. П. Уваровым.

Аналогичные отзывы дают о спектаклях: «Взаимная любовь», «Эмилия Галотти», «Поздняя любовь», «Ночь ошибок» рабочие, врачи, учителя, служащие учреждений.

С равным успехом у чапаевского зрителя идут драматические и комические спектакли наших гостей-артистов. Чувствуется, что художественный руководитель и главный режиссер В. Вольмар, режиссеры Е. Белов и В. Отрадин добросовестно и тщательно поработали над постановками.

Немало потрудились над ролями и артисты театра. Многие образы, создаваемые ими, надолго останутся в памяти трудящихся. Зрители, посещая театр, обязательно приобретают у контролера программку, что бы узнать, кто и кого сегодня играет. Несмотря на короткий срок работы театра в нашем городе, публика знает фамилии большинства артистов. Нередко можно услышать разговоры о замечательной игре артистов Н. Морозова и А. Цитцер в пьесах «Взаимная любовь», «Ночь ошибок», артиста А. Седова в ролях Абрама Егудкина и Лупа — Клешнина, артиста Н. Шатского в роли Федора. С нетерпением ожидают зрители появления на сцене артистки К. Юсовой (роли Ксюши во «Взаимной любви» и Кэт в «Ночь ошибок»). Обаятельная игра т. Кузнецовой и Е. Блажевой в комедии-водевиле И. Рубинштейна. В. Нацкой в комедии О. Гольдсмита.

Постановка театром музыкальных пьес, особенно комедий, требует от исполнителей умения петь, танцевать. Этими способностями отлично владеют драматические артисты пензенского театра. В результате спектакли своей живостью, динамичностью во многом выигрывают в глазах публики.

Не менее ценным является тот факт, что к своей гастрольной поездке в Чапаевск творческий коллектив отнесся очень серьезно и исключительно добросовестно. Несмотря на значительное расстояние, для выступлений были привезены полностью все декорации, реквизит, бутафория. Реставрацией попорченных в дороге вещей занимается целая группа рабочих сцены, в результате зритель видит прекрасно обставленную сцену.

Богат и репертуар театра. Он насчитывает немало пьес известных драматургов Шекспира, А. Островского, Шиллера. В скором времени, в связи с исполняющейся годовщиной со дня убийства великого пролетарского писателя А. М. Горького, будут поставлены пьесы «Зыковы» и «Мещане». Затем пойдет «Отелло» Шекспира, «Мария Стюарт» Шиллера и другие пьесы, с которыми должны быть знаком каждый культурный человек.

С работами творческого театального коллектива уже ознакомились тысячи трудящихся города. Но все же следует отметить, что спектакли театра видели далеко не все граждане, интересующиеся театральным искусством. Объясняется это тем, что на предприятиях и в учреждениях совсем не ведется предварительная продажа билетов, не организовано распространение билетов по коллективам председателями цеховых комитетов. Можно порекомендовать общественным организациям, не откладывая дела в долгий ящик, позаботиться о массовой организации зрителя, дать возможность широким слоям трудящихся ознакомиться с произведениями классиков драматургии и советских драматургов.

Месячная работа пензенского областного драматического театра в нашем городе является большим культурным событием в жизни Чапаевска. Прямая обязанность партийных, комсомольских, профсоюзных и общественных организаций создать вокруг работы театра мнение трудящихся, дать возможность всем жителям города организовать коллективные посещения спектаклей.

Замечательные спектакли пензенского театра должны посмотреть многие тысячи стахановцев, рабочих, советской интеллигенции города.

В. ГОНЧАРОВ.