

ПО СЛЕДАМ НАШИХ
ВЫСТУПЛЕНИЙ

„После
премьеры...“

Под таким заголовком в № 30 газеты «Советское искусство» было напечатано письмо, касающееся работы Пензенского областного драматического театра. Отмечая большое число постановок на современные темы, осуществленные в нашем театре, автор в то же время упрекает нас в том, что по истечении некоторого времени ряд спектаклей утратил свою художественную полноценность. Автор поднимает очень важный вопрос о сохранности спектакля, хотя, основываясь на отдельных фактах, делает неправильный обобщающий вывод, заявляя, что «театр работает плохо».

В нашем театре действительно было несколько случаев нарушения творческой дисциплины, отражавшихся на художественной ценности той или иной сцены спектакля. На все эти случаи руководство театра реагировало, принимая соответствующие меры.

В то же время мне хочется отметить (так как этот вопрос имеет значение не только для нашего театра) необходимость сочетать административные меры воздействия с большой, упорной работой по воспитанию творческой дисциплины во всем коллективе.

Этой работе руководство театра и творческий коллектив уделяют большое внимание и будут добиваться того, чтобы каждый спектакль был полноценным и высокохудожественным.

Е. БЕЛОВ,
художественный руководитель
Пензенского областного дра-
матического театра.