

Вырезка из газеты **СТАЛИНСКОЕ ЗНАМЯ**от . . . **10 НОЯ. 1948** . . .

Рязань

Газета №

930.

5 За новые успехи советского искусства

Доклад Вячеслава Михайловича Молотова о 31-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции воодушевляет работников советского театра на создание новых полноценных спектаклей, отображающих героические подвиги и трудовой энтузиазм советского народа, успешно перевыполняющего послевоенную сталинскую пятилетку.

В советской стране расцвела социалистическая культура, ставшая внушительной силой в борьбе за прогресс, демократию и мир. Деятели советского театра вправе гордиться тем, что социалистическая культура, которую они строят, вдохновляет трудящихся на борьбу за великие идеалы коммунизма.

Наше театральное искусство все больше обогащается такими произведениями, которые в своих образах раскрывают идейный смысл событий и труд людей сталинской эпохи. Советский театр — подлинно народный театр. Теснейшая связь с народом служит неисчерпаемым источником его творческого развития.

Всеми своими успехами советский театр обязан направляющей и руководящей политике большевистской партии.

Советский театр развивается в условиях самого передового общественного строя и на основе единственно научного марксистско-ленинского мировоззрения. Этим определяются величественные черты советской культуры, характеризующие ее как культуру нового, высшего типа. Советская культура служит строительству коммунизма.

Коллектив Пензенского областного драматического театра имени Луначарского приложит все силы, чтобы создать новые, патристические спектакли, достойные великой сталинской эпохи.

**В. МУКОВОЗОВ, Е. АМАНТОВ,
С. АНДРЕЕВ, А. ЕФИМОВ,
Е. БЛАЖЕВА, Н. ВОЗВОДИНА,
А. СЕДОВ, Н. МОРОЗОВ,
П. КАНТОР.**