

Сталинское знамя г. Пенза

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 АПРЕЛЯ 1953 ГОДА, № 73 (10459).

Пьесы А. Н. Островского на сцене пензенского театра

Сегодня исполняется 130 лет со дня рождения великого русского драматурга Александра Николаевича Островского.

Пьесы Островского составляют золотой фонд русской классической драматургии. Особенно большую популярность у зрителя завоевали они после Октябрьской социалистической революции и являются украшением репертуаров театров нашей страны.

Бессмертные произведения драматурга много раз ставились на сцене Пензенского областного драматического театра. За 35 лет театр осуществил постановку 20 пьес Островского, среди которых: «Бедность не порок», «Гроза», «Без вины виноватые», «Лес», «Бесприданница», «Последняя жертва», «Светит, да не греет», «Таланты и по-

клонники», «Горячее сердце», «Снегурочка», «Волки и овцы» и другие. Постановки большинства пьес Островского возобновлялись по нескольку раз. Так, пьесы «Без вины виноватые» и «Лес» за 35 лет ставились по пяти раз. По четыре раза ставились пьесы «Бесприданница» и «Женитьба Белугина». Наибольшим успехом у зрителей пользовались в исполнении артистов театра пьесы «Лес», «Гроза», «Бесприданница», «Без вины виноватые».

За последние пять лет пьесы Островского «Без вины виноватые», «Поздняя любовь», «На всякого мудреца довольно простоты», «Не все коту масленица», «Бесприданница» и «Светит, да не греет» поставленные на сцене пензенского театра, просматривало около 150.000 зрителей.