

# Накануне гастролей

Сегодня, 26 июня, спектаклем «Наследство дядюшки Руже» заканчивает театральный сезон в Пензе областной драматический театр имени А. В. Луначарского.

Коллектив театра осуществил постановку одиннадцати новых пьес, показав в общей сложности 232 спектакли. Сверх того, 55 спектаклей поставлено в сельской местности и на клубных сценах города. Спектакли просмотрело 193 тысячи трудящихся.

Показательно, что наибольший интерес зрителей привлекали спектакли на темы нашей современности, о жизни и труде советских людей. Такие спектакли, как «Персональное дело», «Иван Рыбаков», «В добрый час!» и другие, получили высокую оценку общественности, прочно вошли в репертуар театра и будут сохранены в будущем сезоне. В работе над этими спектаклями, а также над произведениями русской и западной классики окрепло мастерство артистов и режиссуры театра. Стал особенно заметен творческий рост молодых артистических сил театра и его постановочно-технического коллектива.

В ближайшие дни театр выезжает на Украину. В июле и августе гастроль нашего театра будет проходить в Чернигове, Нежине и Прилуках. Эту первую в истории театра дальнюю поездку коллектив рассматривает, как творческий отчет и проверку своей идейно-художественной зрелости.

Несколько слов о наших планах на будущее. В конце сентября театр вернется в Пензу. Учитывая критические замечания и пожелания зрителей, уже сейчас особое внимание уделяется созданию репертуара будущего сезона. Выступив на днях с премьерой «Последние» М. Горького, которая в основном рассчитана на будущий сезон, театр во время гастрольной поездки будет работать также над комедией А. Островского «Дикарка» и пьесой Е. Бондаревой «Хрустальный ключ». Этими спектаклями мы и начнем новый театральный сезон. Особое место в наших планах занимает работа по созданию спектаклей на материале пьес местных драматургов. Такая работа ведется с пензенским драматургом В. Садовским над пьесой о В. Г. Белинском.

Большое место отводится активизации работы театра по обслуживанию зрителей сельской местности. Опыт показал, что выезжать со спектаклями в районы области можно круглый год, а не только летом, как это практиковалось раньше. Для осуществления этого мероприятия театру необходима помощь областных организаций: отсутствие в театре транспорта сильно мешает ему полностью использовать свои возможности.

Г. ЖАРКОВ,  
директор Пензенского областного  
драматического театра,  
заслуженный артист ТАССР.

5  
Сталинское Знамя  
г. Пенза 6 июля 1950