

Перед театральным сезоном

29 сентября комедией югославского драматурга Нушича «Доктор» открывает новый театральный сезон областной драматический театр имени А. В. Луначарского.

В начале октября театр познакомит своего зрителя еще с двумя спектаклями: пьесой А. Арбузова «Годы странствий» и комедией А. Н. Островского «Вешние деньги».

Это лето знаменательно для коллектива театра двумя событиями. Полтора месяца гастролировали пензенские артисты в Херсонской области. Три недели две бригады театра находились в районах нашей области.

98 спектаклей нашего театра просмотрели свыше тридцати тысяч зрителей Херсонщины. Десять тысяч сельских жителей в семнадцати районах Пензенской области посетили сорок спектаклей театра.

Творческий состав, режиссура, весь коллектив театра уделяют особое внимание репертуару предстоящего года, в котором исполняется сорокалетие Великой Октябрьской социалистической революции.

Из двенадцати премьер, которые театр намечает осуществить, шесть представляют собой спектакли по пьесам, отражающим многообразие нашей жизни, славное революционное прошлое Родины, богатство духовного мира советского человека.

Пьеса Н. Погодина «Вихри враждебные» посвящена борьбе с контрреволюционным заговором. Образ рыцаря революции Ф. Э. Дзержинского, возглавившего эту борьбу, раскрывается в тесном единении с народом.

События в пьесах «Аристократы» Н. Погодина, «Годы странствий» А. Арбузова, «Измена» Н. Девятова отделены друг от друга десятилетиями. Это как бы этапы формирования характера и морального об-

лика советского человека, исторические вехи на пути развития нашего государства в 30-е годы, в годы Великой Отечественной войны и в наши дни.

Волнующим темам воспитания нашей молодежи, чистоте человеческих отношений, борьбе с пошлостью и лицемерием в быту, в семье посвящены комедия И. Винникова «Когда цветет акация» и бытовая драма А. Алешана «Одна».

Инсценировка повести А. М. Горького «Фома Гордеев», комедия А. Н. Островского «Бедность не порок», драма Гунтмана «Перед заходом солнца» и комедия Нушича «Доктор» имеют огромное познавательное значение.

В репертуар этого года включена пьеса В. Г. Велинского «Дмитрий Калинин», еще не имеющая своей сценической истории.

Пьеса Брунштейна «Тристан и Изольда», написанная по мотивам известной легенды,—песня о всепожирающей силе любви и дружбы будет хорошим подарком нашим молодым зрителям.

В этом году зрители встретятся с целым рядом новых артистов: В. П. Кауцетиным и К. И. Ивановым, вероятно многим знакомым по фильмам «Сельский врач» и «Застава в горах», В. В. Волеславским, Е. Т. и Ю. Ф. Горбуховыми, Т. Е. Марсовой.

По нашей просьбе в Пензу переведен из Врестского театра имени Ленинского комсомола режиссер Ф. М. Рейнгольд.

Проведенная в конце прошлого сезона общегородская зрительская конференция показала огромную заботу общественности города о судьбе своего театра. Как видно из наших планов, мы постарались учесть высказанные пожелания.

Г. ЖАРКОВ,
директор театра.

ПЕНЗЕНСКАЯ ПРАВДА
Г. ПЕНЗА

23 СЕНТЯБРЬ