

К новому театральному сезону

НЕОБЫЧНЫМ будет новый театральный сезон. Он совпадает с празднованием сорокалетия Великой Октябрьской социалистической революции. Это обязывает театральные коллективы ознаменовать новый сезон такими спектаклями, которые бы явились лучшими достижениями советской драматургии. Вместе с тем необходимо добиться общего подъема театрального искусства, приблизить его к широким массам трудящихся.

Театры нашей страны за сорок лет Советской власти проделали колоссальную работу по воспитанию народа. Направляемые Коммунистической партией, они смело вторгаются в духовный мир человека, помогают формировать у людей коммунистическое мировоззрение. Сценическому искусству принадлежит центральная роль в эстетическом воспитании трудящихся.

Имеются определенные успехи и в деятельности театров нашей области. Минувший сезон был отмечен рядом интересных постановок Пензенского театра драмы, Кузнецкого драматического театра, областного театра кукол. Все большее признание народа и популярность завоевывают спектакли многочисленных драматических коллективов художественной самодеятельности. Лучшие из этих постановок можно смело приписать к полноценным произведениям искусства.

Заслуживает горячего одобрения летняя гастрольная поездка Кузнецкого драматического театра по районам нашей области. Сельские зрители хорошо знают этот коллектив и с удовлетворением отмечают творческий рост его актеров.

Знаменательным событием в театральной жизни области явились гастрольные выступления Пензенского областного театра драмы в Москве со спектаклем «Дмитрий Калинин». Эти выступления показали, что театр способен на большие творческие дерзания, его труппа имеет сильный актерский состав и талантливую режиссуру. Очень хорошо, что в областном театре драмы оживил работу художественный совет, который помогает и в разработке репертуара, и в улучшении качества спектаклей.

Любителей театрального искусства, многочисленных зрителей особенно интересуют спектакли, которыми театры намерены отметить сорокалетие Великой Октября. Это, несомненно, должны быть этапные постановки в жизни театров. Им творческие коллективы обязаны уделить особое внимание.

Избирая пьесу «В мятежный год» местного автора В. Кирюшкина для юбилейного спектакля, областной театр драмы намерен вновь показать свою творческую смелость. Это хорошо. Очень важно, чтобы постановка являлась такой работой, которая бы свидетельствовала о политической и художественной зрелости труппы.

В театрах в эти дни решаются важнейшие вопросы репертуарного плана. Нужно со всей ответственностью

подойти к этому делу, памятуя, что репертуар — основа работы театра. Отводя ведущее место пьесам советских авторов на современные темы, нельзя также забывать о произведенных классиков русской литературы, о пропаганде лучших достижений прогрессивной зарубежной драматургии.

Руководству областного театра драмы следует позаботиться о том, чтобы на его сцене появились, наконец, хорошие спектакли о колхозной деревне. Уже много лет театр находится в долгу у сельских зрителей. редко ставит спектакли, отображающие социалистические преобразования на селе.

В новом сезоне пзжить со сцен наших театров спектакли серые и скучные — вот одно из основных требований общественности, предъявляемых творческим коллективам. Кузнечане вправе быть взыскательнее к своему театру, в репертуаре которого в минувшем сезоне было много так называемых «проходных» спектаклей, не отличающихся ни своей идейной значимостью, ни актерскими достижениями.

При обсуждении «Дмитрия Калинина» театральной общественностью Москвы столичные критики высказали интересные наблюдения о профессиональном мастерстве пензенских актеров, занятых в спектакле. Наряду с удачными работами отмечался низкий художественный уровень игры отдельных исполнителей. Это результат забвения некоторыми артистами вопросов повышения своего сценического мастерства. Заботу о профессиональной учебе творческих работников должны взять на себя партийные и профсоюзные организации театров.

Приятно отметить, что в режиссерском отношении спектакли наших театров стали за последнее время более разнообразными и интересными. Нужно только всегда тщательно следить за тем, чтобы режиссерское новаторство соответствовало эстетическим вкусам советских зрителей.

Творческие работники горячо обсуждают сейчас опубликованный в печати важный партийный документ — «За тесную связь литературы и искусства с жизнью народа» — изложения выступлений Первого секретаря ЦК КПСС товарища Н. С. Хрущева по вопросам литературы и искусства. В этом документе определена главная линия развития советского искусства. Народ, партия хотят, чтобы в новых произведениях литературы и искусства были правдиво и ярко показаны великие исторические преобразования, которые произошли в жизни страны за годы Советской власти.

Пусть новый театральный сезон ознаменуется появлением глубокоидейных, высокохудожественных произведений сценического искусства. Это будет лучший подарок творческих работников славному юбилею Советской власти — сорокалетию Великой Октябрьской социалистической революции.