

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
ТАТАРИЯ

г. Казань

13 ИЮН 1960
Газета №



«ЛЮДИ, КОТОРЫХ Я ВИДЕЛ»

О тех, кто ковал победу над врагом, о людях несокрушимой отваги, мужества и героизма рассказывает спектакль Пензенского драматического театра имени А. Луначарского «Люди, которых я видел» по драме С. Смирнова.

Поднимается и опускается занавес, на котором изображена огромная фигура солдата с ребенком в одной руке и с обнаженным мечом в другой. Кому не знакома эта композиция выдающегося советского скульптора В. Вучетича! Установленная в Трептов - парке в Берлине, она стала символом миролюбия советского народа, освободившего человечество от гитлеровского изуверства.

На сцене воскресают незабываемые дни Великой Отечественной войны, когда весь советский народ от мала

до велика грудью встал на защиту Родины. Любой фронтовой день становится героической летописью. Народный артист РСФСР П. Кирсанов создал образ неизвестного солдата, отдающего жизнь во имя счастья народа. Трудная судьба выпала на долю капитана Громова, роль которого исполняет артист Г. Егоров. Человек бесшабашной храбрости, он совершает серьезный проступок, и жизнь сурово наказывает его за это.

Казанцы вновь увидели знакомого им В. Стебакова. Он выступил в роли немецкого генерала Крафта.

Первый спектакль пензенского театра тепло встречен зрителями.

* * *

На снимке: сцена из драмы «Люди, которых я видел».

Снимок Г. Мангушева.