

5

На быстрину жизни

К НОВОМУ
ТЕАТРАЛЬНОМУ
СЕЗОНУ

В БЛИЖАЙШИЕ дни после летнего перерыва поднимет занавес областной драматический театр имени А. В. Луначарского. Новый сезон скоро откроет также Кузнецкий драматический театр. Со своими первыми спектаклями уже знакомит юных зрителей областной театр кукол. В заводских клубах, в районных Домах культуры и в сельских культурпросветучреждениях готовятся новые постановки артисты самодеятельных народных театров. Предстоящий театральный сезон обещает быть плодотворным и интересным.

С каждым годом повышаются духовные запросы советских людей. Пензенские зрители в нынешнем сезоне будут особенно взыскательны к творчеству своих театров еще и потому, что в летние месяцы они имели счастливую возможность познакомиться с искусством многих ведущих, талантливых мастеров сцены, гастролировавших в нашем областном центре. У всех свежи еще в памяти спектакли МХАТа, глубоко удовлетворенные доставили также лучшие постановки Государственного театра музыкальной комедии Латвийской ССР, Казанского драматического театра имени В. И. Качалова. Своими выступлениями гастролировавшие коллективы, безусловно, обогатили внутренний мир пензенских зрителей, расширили их кругозор в искусстве. И это нельзя не учитывать теперь нашим театрам.

Работники искусства являются первыми помощниками партии в коммунистическом воспитании масс. Их высокое призвание состоит в том, чтобы утверждать в художественных произведениях идеалы коммунизма, раскрывать смысл великих героических дел, свершаемых советским народом. Те театры заслуживают признание и уважение зрителей, которые во весь рост показывают на сцене образ нашего современника, отображают сложные жизненные явления сегодняшней действительности.

Можно с удовлетворением отметить, что в репертуаре театральных коллективов нашей области пьесы о современности занимают ведущее место. В минувшем сезоне успехом пользовались показанные областным драматическим театром спектакли «Третья, патетическая» Н. Погодина, «Иркутская история» А. Арбузова и ряд других. Бессоновский колхозный самодеятельный театр может гордиться своей новой работой — показанная им в Пензе «Стряпуха» А. Софронова свидетельствует о все возрастающем сценическом мастерстве самодеятельных артистов. Некоторыми удачными спектаклями о современности отмечен минувший сезон и в Кузнецком драматическом театре.

Когда театр чутко улавливает пульс времени, он идет в ногу с жизнью. Вопросы репертуарной политики и в наступающем сезоне должны быть на первом плане в каждом театральном коллективе. За идейную целенаправленность репертуара прямую ответственность несут художественные руководители театров и партийные организации этих творческих учреждений. Для сценической работы должны отбираться только действительно злободневные, содержательные и интересные пьесы советских драматургов, классиков русской и мировой литературы, достойные произведений зарубежных авторов.

Но мало выбрать хорошую пьесу, нужно еще ее талантливо поставить на сцене. К сожалению, качество спектаклей наших театров зачастую не отвечает требованиям современного зрителя. Только потому часто пустовал в прошлом сезоне зрительный зал областного театра драмы, что на сцене здесь много было спектаклей серых, скучных, убогих в режиссерском отношении. И зрители, конечно, не идут на спектакли, которые не способны вызвать у них глубокие раздумья, взволновать их сердца.

У нас театральному делу очень вредит частая смена главных режиссеров. Областному управлению культуры пора серьезно задуматься над этим. В нынешнем сезоне опять назначаются новые главные режиссеры в драматических театрах и в Пензе, и в Кузнецке. В таких случаях коллективы, как правило, вынуждены пересматривать свои приемы сценического решения спектаклей, следовать тем манерам и тому стилю, которые предлагает новый «главный». В результате творческое лицо театров теряется, в труппах нет возможности полно использовать актерские силы.

Кузнецкий драматический театр до сих пор не имеет четкого репертуарного плана на предстоящий сезон. Такая бесперспективность чревата серьезными последствиями. Она порождает спешку в работе над спектаклями, уводит от решения крупных творческих задач. Между тем, Кузнецкий театр в большом долгу перед своими зрителями. Об этом наверняка заявили бы трудящиеся города на зрительской конференции, сославшись на многие невыразительные, посредственные постановки, имеющиеся в репертуаре театра. Но такие конференции проводятся в Кузнецке очень редко, а в минувшем сезоне их вообще не было.

Рождение в городах и селах, на заводах и фабриках самодеятельных театров знаменует новый этап в развитии художественного творчества широких масс советских трудящихся. Народные театры — это высшая форма театральной художественной самодеятельности. У них большое будущее. В некоторых районах нашей области успешно работают такие театры. Но их очень мало. В областном управлении культуры, в Доме народного творчества давно уже ведутся разговоры о том, что в Пензе следует создать общегородской самодеятельный театр. Прекрасная инициатива! Но она, к сожалению, до сих пор не претворена в жизнь, и дальше слов дело пока не идет. А хороший рабочий театр необходим городу, он пользовался бы большой популярностью у зрителей.

Наши профессиональные театры часто подвергаются справедливой и заслуженной критике. Но нельзя не сказать и о том, что помощи со стороны многих партийных, комсомольских и профсоюзных организаций ведущих промышленных предприятий они получают явно недостаточно. Организовать коллективный поход в театр, устроить в рабочем коллективе обсуждение нового спектакля, провести творческую встречу с артистами — разве могут забывать об этом партийные и профсоюзные комитеты, комсомольские активисты, люди, занимающиеся воспитательной работой? Оказывается, нередко забывают. И поэтому у областного театра, например, так мало хороших, надежных друзей на пензенских заводах и фабриках. Предъявляя театрам большой счет, нельзя забывать и об их нуждах.

Общими силами надо в наступающем сезоне вывести наши театры на быстрину жизни. Пусть они своими яркими, жизнеутверждающими спектаклями доставят людям настоящую эстетическую радость, дадут им богатую духовную пищу и внесут тем самым свой достойный вклад в великое дело коммунистического воспитания народа.