

# Пензенский театр в Хмельницком

В Хмельницкой области Украинской ССР, после выступлений на Тернопольщине, гастролировал коллектив Пензенского областного театра драмы имени А. В. Луначарского.

Спектакли театра проходили при переполненном зале. Особенным успехом пользовались «Живой труп» Л. Толстого и «Маскарад» М. Лермонтова. Высокую оценку зрителей получила талантливая игра народного артиста РСФСР П. М. Кирсанова, заслуженной артистки РСФСР Л. А. Лоанцкой, заслуженного артиста Тат. АССР В. И. Стебакова, актеров Ю. Гранатова, Т. Коковяной, Д. Доли и др. На первых спектаклях театра присутствовали рабочие сахарного завода, обувной и швейной фабрик, хлеборобы пригородного совхоза имени Н. А. Щорса.

Приятно, что в период гастрольной поездки коллектив театра пожелал ознакомиться с откровенным суждением зрителей о своей работе, что, несомненно, будет содействовать его дальнейшему росту.

Зрители гор. Хмельницкого были немало огорчены, но найдя в гастрольном репертуаре театра прозаической выдающегося земляка-пензенца, писателя-реалиста Александра Ивановича Куприна. Интерес зрителей обусловлен тем, что А. И. Куприн, после окончания Московского юнкерского училища, в 1890—1894 гг. в чине подпоручика отбывал военную службу в 46-м Днепровском пехотном полку в гор. Проскурове (ныне г. Хмельницкий). Этот период отражен в ряде произведений писателя из жизни людей глухой провинции, а также в рассказах войскового цикла — «Прапорщик армейский», «В походе», «Дознавшие», «Ночная смена», «Трус», «Брегет» и, наконец, вершине его творчества — повести «Поединок», которую Куприн посвятил М. Горькому.

Можно полагать, что в дальнейшем творчество А. И. Куприна — выдающегося мастера русской прозы, так близкое зрителям Пензенской и Хмельницкой областей, — будет отражено в репертуаре талантливого коллектива Пензенского театра.

М. КАРНОВИЧ.

г. Хмельницкий,  
Украинская ССР,

\*\*\*

Вчера коллектив Пензенского областного театра драмы после гастролей на Украине вернулся в Пензу.

ПЕНЗЕНСКАЯ ПРАВДА

г. ПЕНЗА

3 АВГ 1961