

С ТВОРЧЕСКИМ ВОЛНЕНИЕМ

сандров, Е. О. Пешнина
В. Н. Талантов.

В труппе плодотворно трудится артистическая молодежь—Г. Л. Винокурова, А. С. Гуляев, М. Н. Драновский, И. П.

Короид, Г. И. Корякин, В. И. Лобанов, Н. Л. Лобанова, Л. Н. Малышева, В. Н. Садчиков, И. М. Сорокина. Многие из них закончили высшие и средние театральные учебные заведения.

Творческую деятельность коллектива возглавляет главный режиссер Ю. А. Хмелецкий.

Летние гастрольные поездки по городам страны стали нашей традицией. Начиная с 1950 года театр гастролировал в Саранске, Ульяновске, Чернигове, Херсоне, Москве, Луганске, Львове, Тернополе, Хмельницком, Куйбышеве, Казани.

Наши гастрольные поездки в 1962 году начались необычно рано. С 10 марта половина труппы начала работу в Луганской области. С 31 марта спектаклем М. Ю. Лермонтова «Маскарад» мы начинаем свой творческий отчет на сцене Сочинского гостеатра.

В Сочи мы покажем спектакли «Дачный тупик» — И. Тумановской и О. Тарасова, «От щедрости сердца» — Б. Левантовской, «Красные дьяволята» — И. Бляхина, А. Полевого, А. Толбузина, «Кредит у Нибелунгов» — Ф. Куна, «Живой труп» — Л. Толстого, «На золотом дне» — Д. Мамина-Сибиряка, «Хищницу» — О. Балзакка, «Идеального мужа» — О. Уайльда.

Параллельно со спектаклями на сцене Сочинского государственного театра мы покажем наше искусство и в других городах и поселках Черноморского побережья, проведем творческие встречи на предприятиях и в санаториях. Хочется верить, что за время работы в Сочи мы приобретем много новых друзей.

Л. МИХАЙЛОВ,

директор Пензенского театра драмы им. А. В. Луначарского,

КОЛЛЕКТИВ нашего театра с большой ответственностью и волнением готовится к своим первым гастролям в Сочи, в театре, где блистали талантами многие заслуженные театральные коллективы страны.

Мы приехали из старинного русского города Пензы, где театр существует более 150 лет. Вместе с ростом экономики области и города развилась культура, вырос театр.

Наш творческий коллектив считает своей главной задачей воплощение на сцене образов своих современников, людей высокой коммунистической морали.

В последние годы осуществляя постановку произведений советских авторов, коллектив много поработал и над классической драматургией. Замечательным событием в жизни театра была постановка пьес А. М. Горького, А. П. Чехова, А. Н. Островского, В. Шекспира, Г. Ибсена, Ф. Шиллера. Театру особенно дороги произведения наших великих земляков —

М. Ю. Лермонтова и В. Г. Белинского. Их пьесы «Испанцы» и «Дмитрий Калинин» успешно прошли на сцене театра. В нашем репертуаре имелись и пьесы местных авторов—В. Кирюшкина «В мятежный год», Б. Черемисина «Инженер Боушек». Пензенский драматург В. Садовский в содружестве с театром закончил пьесу о великом русском демократе В. Г. Белинском «Дорога сквозь мглу», которая впервые пойдет в Пензе.

Труппа театра, носящего имя А. В. Луначарского,—прочно сложившийся творческий ансамбль, в создании ко-

торого на протяжении многих лет принимали активное участие народные артист РСФСР П. М. Кирсанов, заслуженная артистка РСФСР Л. А. Лозицкая, заслуженный артист РСФСР Н. А. Накашидзе, артисты К. А. Ангарская, Д. Е. Доля, М. Д. Каминская, В. Д. Кусков, В. З. Панков, режиссеры Н. И. Верминский и Ю. Н. Гранатов, главный художник, заслуженный деятель искусств РСФСР Г. Д. Епишин.

За последние годы труппа пополнилась многими талантливыми актерами. В нее влились заслуженный артист ТАССР В. И. Стебанов, артисты З. В. Белова, Ф. А. Бакакин, В. Г. Берсенева, Т. А. Коковина, А. П. Краснов, Е. И. Ларина, А. Ф. Михайлова, М. С. Фирсова. В этом сезоне к нам пришли артисты П. А. Алек-



НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Маскарад».

Красное знамя.

г. Сочи

30 MAR 1962