

# ОТРАДНАЯ ВСТРЕЧА

В ПЕРВЫЕ в наш город на гастроли прибыл Пензенский областной театр драмы имени А. В. Луначарского. Этот театр — один из старейших в нашей стране. Судя по рекламе, особенно по оригинальной гастрольной газете, он покажет новоросийцам свои лучшие спектакли.

Мне уже довелось видеть из них: «Маскарад» М. Ю. Лермонтова и «Дачный тупик» И. Тумановской и О. Тарасова.

Скажу откровенно: игра артистов изумительна. Особенно мне понравился заслуженный артист Татарской АССР В. И. Стебаков, с большим успехом исполнивший роль Арбенина в драме «Маскарад».

Этого талантливого актера я видел и раньше, когда жил в Казани в 1953—1954 годах. Помнится до сих пор, как он

замечательно исполнял в Казанском драматическом театре роль Вронского в драме Л. Толстого «Анна Каренина».

Как я узнал, В. И. Стебаков после большого перерыва вернулся в Пензу, и вот сейчас я вновь восторгался его игрой в бессмертном лермонтовском «Маскараде».

В этом спектакле также блестяще справилась с ролью Нины заслуженная артистка РСФСР Л. А. Лозицкая, роль Неизвестного мастерски провела народный артист РСФСР П. М. Кирсанов. Он создал и запоминающийся образ дяди Федя в «Дачном тупике» — этой острой социально-бытовой драме. Следует сказать, что Кирсанов — актер с большим творческим диапазоном, он с успехом выполняет и комические и трагические роли.

В спектакле «Дачный ту-

пик» заслуженный успех выпал и на долю В. Д. Кускова, исполнявшего роль Олега, и Т. А. Коквиной, игравшей Рогозину.

Оба спектакля хорошо оформлены, в чем немалая заслуга главного художника театра заслуженного деятеля искусств РСФСР Г. Д. Епишина, художника И. М. Вавилина и других.

Приезд в наш город такого театра — большое культурное событие в жизни тружеников Поворосийска. Мне хочется пожелать всем любящим театральное искусство побывать на спектаклях Пензенского театра. Уверен, что каждый получит настоящее эстетическое удовлетворение.

**И. САВКОВ.**

Главный врач городской стоматологической поликлиники.