

от 5 СЕН 1962

г. Ялта

Газета №

ВПЕРВЫЕ В КРЫМУ

ДНЕВНИК



ИСКУССТВ

Впервые в Крыму гастролирует Пензенский областной драматический театр имени А. В. Луначарского. Своим постоянным местом на время гастролей он избрал город-герой Севастополь и параллельно показывает спектакли в Ялте, Евпатории, Балаклаве и колхозных Дворцах культуры.

Спектакли Пензенского театра полюбили крымскому зрителю. Он живо откликается на важнейшие явления общественно-политической жизни страны. Основу его репертуара составляют произведения советских драматургов, а также русской и зарубежной классики. С успехом идут пьесы В. Шекспира, В. Гюго, А. Островского, А. Чехова, М. Горького, К. Тренева, В. Вишневского, А. Корнейчука, Л. Леонова.

В коллективе театра долгие годы работают народный артист РСФСР П. Кирсанов, заслуженная артистка РСФСР Л. Лозицкая, заслуженный артист Татарской АССР В. Стебаков, артисты З. Белова, Т. Коковина и другие.

В театре немало талантливых молодежи. Это — актриса И. Коройд, окончившая школу при Киевском театре имени И. Франко, Л. Малышева — воспитанница Театрального училища им. Щукина, Г. Винокурова, окончившая студию при Севастопольском театре имени А. В. Луначарского, И. Сорокина, Г. Вавилов, В. Садчиков, пришедшие на сцену из художественной самодеятельности.

Пензенский театр — частый и желанный гость на Украине. Он побывал в Чернигове, Прилуках, Херсоне, Луганске, Хмельнице, в Донбассе.

На гастроли в Крым пензенцы привезли большой репертуар: «Живой труп» Л. Толстого, «Маскарад» М. Лермонтова, «На золотом дне» Д. Мамин-Сибиряка, «Хищница» О. Бальзака, «Идеальный муж» О. Уайльда, «Кредит у Гибелунгов» Ф. Кюна, «Красные дьяволята» В. Бляхина, А. Полевого и А. Толбузина, «От щедрости сердца» Б. Левантовской.

В Ялтинском театре имени А. П. Чехова пензенские актеры показали три пьесы: «Хищница», «Идеальный муж» и «От щедрости сердца». В спектаклях чувствуется хороший актерский ансамбль, вдумчивая работа главного режиссера Ю. Хмелецкого.

Сейчас пензенцы работают над двумя произведениями: «Гроза» А. Островского и «Глеб Космачев» М. Шатрова. Затем коллектив возьмется за подготовку новой пьесы «Дорога сквозь мглу» А. Гадовского. Это будет спектакль о земляке пензенцев, великом русском критике В. Г. Белинском.

В. ПАНКОВ.