

Керченский Рабочий
г. Керчь

24 ОКТ 1962

К ГАСТРОЛЯМ ПЕНЗЕНСКОГО ТЕАТРА

Наш коллектив с большой ответственностью и волеием готовится к показу своих спектаклей на сцене керченского театра имени А. С. Пушкина.

Мы приехали в Керчь из старинного русского города Пензы, где театр существует более 150 лет.

За годы советской власти Пенза превратилась в большой промышленный центр Российской Федерации с высшими учебными заведениями, научно-исследовательскими институтами, с крупными заводами машиностроения и приборостроения.

Вместе с ростом экономики росла и развивалась культура города, творчески рос и наш театр. Пензенский театр драмы им. А. В. Луначарского всегда ставил своей основной задачей сценическое воплощение образов наших современников — показ высоких моральных качеств советского человека. Выполняя указания партии о тесной связи искусства с жизнью, коллектив театра на своей сцене стремится возвеличить нашего героя — строителя коммунистическо-

го общества.

Осуществляя постановку пьес советских авторов, коллектив много поработал и над классической драматургией. Труппа Пензенского театра драмы — это прочно сложившийся творческий ансамбль, в создании которого на протяжении многих лет принимал активное участие народный артист РСФСР П. М. Кирсанов, заслуженная артистка РСФСР Л. А. Лозницкая, заслуженный артист РСФСР Н. А. Накашидзе, артисты К. А. Ангарская, Д. Е. Доля, М. Д. Каминская и другие, режиссеры Н. Н. Верминский и Ю. Н. Гранатов, главный художник, заслуженный деятель искусств РСФСР Г. Д. Елишин. За последние годы труппа пополнилась многими талантливыми актерами, в нее влились заслуженный артист ТаССР В. Н. Стебков, З. В. Белова, В. Г. Берсенева, А. П. Краснов, Е. И. Ларина, П. А. Александров, Б. Н. Талантов, Г. Л. Винокурова, А. С. Гуляева, В. И. Садчиков и другие.

В городе Керчи труппа театра покажет спектакли: комедию в 3-х действиях

«Дачный тушик», Н. Тумановской и О. Тарасова «От щедрости сердца» Б. Леваитовской, «Красные дьяволята» И. Бляхина, А. Полевого, А. Толбузина, Красноармейскую быльну, «Маскарад» М. Ю. Лермонтова, «Живой труп» Л. Толстого «Идеальный муж» О. Уайльда, «Кредит у Нибелунгов» Ф. Куна, «Замок Бродди» — по одноименному роману А. Кронина.

Надеемся, что за период работы в Керчи мы приобретем много новых друзей.

Л. МИХАЙЛОВ,
директор Пензенского
театра драмы
им. А. В. Луначарского.