

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

ЗАВТРА НАЧИНАЮТСЯ ГАСТРОЛИ ПЕНЗЕНСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ



Приехал в Николаев и завтра начинает свои гастроли Пензенский театр драмы. В беседе с нашим корреспондентом представители театра рассказали:

— Все мы, — говорит главный режиссер Сергей Константинович

Шпанов, — сейчас еще находимся под впечатлением пребывания в Волгограде. И главное не в успехе гастролей нашего коллектива. Конечно, приятно, что волгоградцы очень тепло принимали спектакли, что в день отъезда театру

были вручены грамоты, памятные адреса. Самым незабываемым для нас является знакомство с городом-героем, выросшим из развалин, с его замечательными людьми, с памятниками беспримерному мужеству и славе советских воинов.

Все это для наших актеров — большая творческая и духовная зарядка. У каждого из нас такое ощущение, будто глотнул живительной влаги: прибавилось и сил и творческих дерзаний.

Народный артист РСФСР Петр Михайлович Кирсанов говорит о творческом волнении актеров в «вязи с гастролем» в городе Николаеве, богатом своими революционными и трудовыми традициями.

Петра Михайловича Николаевские зрители увидят во многих спектаклях, в различных ролях. В «Маскараде» он играет неизвестного, в «Хищнице» — дядюшку Руже, в «Барабанщице» — Кругляка...

— Какая из этих ролей ваша самая любимая?

Народный артист называет роль дядюшки Руже. Это очень многогранный и сложный характер.

— А игра Петра Михайловича, — вставляет главный режиссер, — это пример актерского мастерства, искусства перевоплощения.

Директор театра Леонид Дмитриевич Михайлов называет многих других артистов, игра которых привлечет внимание зрителей. Среди них заслуженная артистка Людмила Алексеевна Лозницкая (Нина в «Маскараде», Флора в «Хищнице», Нила в «Барабанщице»), заслуженный артист Татарской АССР Владимир Иванович Стебаков, молодые актеры Ольга Стефанова, Анастасия Гаргуль...

— Секрет успеха нашего коллектива, — говорит секретарь парторганизации театра Евгений Михайлович Ларин, — в стабильности его состава. А это и единство вкуса, и творческое понимание друг друга, и ансамблевость. Творчеству помогает тесная связь коллектива с жизнью, многочисленные встречи с рабочими, колхозниками, интеллигенцией.

Успеху артистов, конечно, способствует и хорошее художественное оформление спектаклей заслуженным деятелем искусств Георгием Дмитриевичем Епишиным. С его работами николаевцы познакомятся в первых же спектаклях.

— А зритель — самый верный судья, — говорит в заключение беседы главный режиссер театра.

Пожелаем гостям, чтобы их встреча с нашими зрителями была взаимно приятной.

На снимке: группа артистов Пензенского театра драмы на николаевском вокзале в день приезда.

Фото В. Довганя.

Южная правда
г. Николаев

9 АПР 1946