

ЖДЕМ С ВАМИ ВСТРЕЧУ, ЗЕМЛЯКИ!

ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ подарок подготовили строители к празднику 46-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции и 300-летию Пензы — произведена реконструкция здания областного театра драмы.

Дорогим подарком является это для нас, работников театра. Почти два года наш коллектив вел жизнь «на колесах», находясь в гастрольной поездке по различным городам Советского Союза. Театр побывал в Волгограде, Севастополе, Ростове-на-Дону, Николаеве, Кировоградке, Сочи, Черновиках, Ялте, Керчи, в городах и шахтерских поселках Довбасса. И всюду коллектив высоко пронес честь театрального искусства родного города. Имена народного артиста РСФСР П. М. Кирсанова, заслуженной артистки РСФСР Л. А. Ложицкой, заслуженного артиста ТАССР В. И. Стебаконя, артистов Ф. А. Бакакина, П. А. Александрова, В. З. Панкова, Д. Е. Доля, Е. М. Ларина, А. П. Краснова, В. Д. Кускова, молодых артистов О. Стефановой, Г. Вавилова, В. Садчикова и других стали известны трудящимся городов, где мы побывали.

Гастроли позади. Сейчас, в светлый праздник Октября, наш коллектив откроет двери театра для первых зрителей — своих земляков. А здание у нас теперь прекрасное. Полный воздуха и света зрительный зал с удобными креслами, чудесное светлое фойе с зеркальными окнами, выходящими на Театральную площадь, удобные гардеробные — все это создает условия для радостного пребывания зрителей в театре.

Особенно удобна и современна закулисная часть. По своим техническим возможностям она позволяет воплощать самые смелые замыслы режиссера и художника, использовать технику для реализации творческой фантазии. Удобны гримировальные комнаты. На высоком техническом уровне оборудованы подсобные декорации. Созданы все условия для плодотворной работы, для создания высокохудожественных спектаклей. И это нас ко многому обязывает.

К открытию нового сезона мы готовим инсценировку по известному роману А. Андреева «Рассудите нас, люди». Сценическую редакцию этого романа создал совместно с автором режиссер Московского театра имени Н. В. Гоголя Владимир Бортко. В этой пьесе творческий коллектив увидел возможность большого разговора о нашей советской молодежи, ее думах, чаяниях, о желании передовой ее части добиться счастья своим трудом, своими руками.

Репетиции спектакля закончены, сейчас мы переходим на сцену и стремимся освоить новые для нас технические возможности сценической площадки.

За время гастролей мы подготовили еще два спектакля, которые явятся новыми для пензенских зрителей, — драму Захара Агравенко «Мы вместе» и комедию Арванды Тур «Лунная соната».

В пьесе Агравенко рассказывается о судьбе военного моряка-подводника в период культа личности Сталина. Ведущая тема пьесы — патриотизм советского человека, его мужество, вера в партию, в правду. Комедия А. Тур «Лунная соната» поднимает вопрос гармонического развития советского человека.

Продолжаются также репетиции спектакля по пьесе Константина Чинна «Дневник женщины».

Вопрос репертуара — кардинальный в жизни театра. Правильно и интересно составленный репертуар является основой творческой жизни любого театрального коллектива.

Драматурги и работники театров

К открытию сезона в Пензенском драматическом театре имени А. В. Луначарского

в большом долгу перед народом. Уж очень мало в последнее время появлялось значительных драматургических произведений, отражающих нашего современника, советского человека — строителя коммунизма. Решения июньского Пленума ЦК КПСС явились основой для дальнейшей работы, заставили нас, работников литературы и искусства, по-новому взглянуть на свое творчество, свое призвание. После Пленума прошло немного времени, но уже появляются первые ростки, первые сдвиги в драматургии. Нам известно, что видные советские драматурги в этом сезоне выступят со своими новыми произведениями. А. Арбузов и А. Штейн уже сдали свои новые пьесы московским театрам. Занялись новые пьесы драматурга А. Салынского, В. Розов, К. Финя, П. Тур, И. Шток и другие. Есть все основания предполагать, что из числа новых драматургических произведений можно составить интересный репертуар в сезоне 1963—64 годов.

Из имеющихся в нашем репертуарном «портфеле» старых произведений советских драматургов, одобренных коллективом театра, мы предполагаем осуществить постановку инсценировки романа В. Ча-

ковского «Свет далекой звезды» и пьесу украинского драматурга Н. Зарудного «Остров твоей мечты». Из классических произведений включили в репертуар пьесу А. И. Островского «Последняя жертва» и трагедию В. Шекспира «Макбет» — в связи с 400-летием со дня рождения великого драматурга.

Предполагаем дать сценическую жизнь пьесе нашего земляка писателя В. Саловского «Дорога сквозь мглу» — о жизни В. Г. Белинского. Не забывает театр и о маленьких зрителях. В дни школьных январских каникул мы предполагаем показать спектакль-сказку Евгения Шварца «Два клена».

Пензенским артистам предстоит знакомство с новыми актерами, приглашенными из различных театров страны. В первом же спектакле зрители встретятся с Р. Олейников, В. Богдановым, В. Курашовым, В. Волковым. В дальнейших спектаклях пензенцы увидят и других новых артистов — С. Талалаева, И. Курашова, Г. Смирнова, В. Макарова, А. Цыганкова.

Вперед! — большая, напряженная творческая работа. Весь наш коллектив с возмущением и чувством глубокой ответственности ждет встречи со зрительско-земляками, трудящимися города-юбилея. Ждет встречи, как большого праздника, в новом прекрасном дворце искусства.

С. ШПАНОВ,
главный режиссер Пензенского областного драматического театра имени А. В. Луначарского.