

ТЕАТРАЛЬНОЕ
ЛЕ

ИТАК, МЫ НАЧИНАЕМ...

В жизни каждого творческого коллектива есть особенно ответственные и волнующие моменты. Одним из них коллектив Пензенского областного драматического театра имени А. В. Луначарского считает свои гастроли в Саратове.

Мы знаем Саратов как один из крупных культурных центров Российской Федерации, имеющий замечательные театральные коллективы. Мы знаем саратовцев как отзывчивых, но требовательных зрителей, видевших на своих сценах лучших представителей театрального искусства нашей страны. Вот почему с таким волнением ожидаем мы первой встречи с соседями-волжанами.

Пензенский областной драматический театр—один из старейших в России: в этом году он заканчивает свой 171-й сезон. С ним связаны имена таких выдающихся мастеров русской сцены, как Федотова, Орленев, братья Адельгейм, Дальский, наших современников Слонова и Муратова, чьи имена хорошо известны и дороги саратовцам, и многих других актеров и режиссеров. Их традиции мы стремимся бережно хранить и плодотворно умножать.

Лучшие работы театра встретили теплый прием не только у наших земляков, но и в Москве, городах-героях Волгограде и Севастополе, в Куйбышеве, Казани, Львове, Чернигове, Ростове-на-Дону, Новороссийске, Сочи и других городах, где мы побывали на гастролях.

Сегодня на сцене театра оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского (коллектив которого, кстати, в эти дни

будет выступать у нас в Пензе) мы покажем свой первый гастрольный спектакль «Хищница»—по мотивам романа О. Бальзака «Жизнь холостяка». В этом спектакле саратовские зрители смогут познакомиться с народным артистом РСФСР П. М. Кирсановым, заслуженной артисткой РСФСР Л. А. Лозицкой, заслуженным артистом Татарской АССР В. И. Стебаковым, Ф. А. Банакимым, Э. А. Соловьяном, В. З. Панковым, Т. В. Коковиной, Е. М. Лариным, Д. Е. Доля и другими ведущими артистами нашего театра. Поэтому спектакль и выбран для первого знакомства.

Главное место в репертуаре театра занимают произведения, посвященные нашему современнику. С четвертая из таких пьес мы познакоим саратовцев во время гастрольей.

Прежде всего хочется назвать «Историю одной любви» К. Симонова, не сходящую с нашей сцены уже несколько лет. Это пьеса на тему, ставшую генеральной для Симонова—поэта, прозаика и драматурга, — о дружбе, любви, вере в человека.

Вопросам морали нашего современника, строителя коммунизма, посвящены спектакли «Остров твоей мечты»—по пьесе украинского драматурга М. Зарудного и последняя наша премьера—«В день свадьбы» В. Розова. В этой новой работе театра вместе с ведущими актерами Э. В. Александровой, М. И. Тамбулатовой, А. П. Красновым, В. Д. Кузовым, Н. Н. Шевкуненко выступает наша молодежь: артисты В. И. Богданов,

Р. А. Олейник, Л. М. Акинчин, В. В. Курашов, Н. Н. Курашова и другие.

В нашу гастрольную афишу включена также комедия А. Тур «Лунная соната». Ее постановка является дебютом молодого режиссера Ю. И. Гранатова.

В Саратове мы впервые отдадим на суд зрителей еще одну свою новую работу—спектакль «Гроза»—по произведению великого русского драматурга А. Н. Островского. Он поставлен старейшим режиссером театра Н. И. Верминским. Декорации выполнены по эскизам заслуженного деятеля искусств РСФСР и Кабардино-Балкарской АССР, лауреата Государственной премии Н. Н. Медовщикова. Роль Катерины готовят заслуженная артистка РСФСР Л. А. Лозицкая и артистка С. П. Талалаева.

Саратовцы увидят также три спектакля по произведениям зарубежных авторов. Это пьеса «Орфей спускается в ад» современного американского драматурга Т. Уильямса (она поставлена и вашим театром имени К. Маркса) и пьесы замеча-

тельных английских комедиографов Р. Шеридана «День чудесных обманов» («Дуэнья») и О. Уайльда «Идеальный муж».

Наконец, не забыты и юные зрители. Для них мы привезли спектакль-сказку «Два клена»—по пьесе Е. Шварца. Он полюбился пензенским ребятам, и мы надеемся, понравится их саратовским сверстникам.

Для того чтобы лучше узнать жизнь своих ближайших соседей и познакомиться с нашей работой как можно больший круг саратовцев, мы рассчитываем за время гастрольей провести также ряд творческих встреч и шефских выступлений на предприятиях и стройках города и области, в близлежащих колхозах и совхозах.

Итак, сегодня вечером состоится наше знакомство. Хочется, чтобы оно превратилось в хорошую, тесную дружбу.

До встречи, дорогие саратовцы!
С. ШПАНОВ,
главный режиссер Пензенского областного драматического театра имени А. В. Луначарского