

# ТЕАТР ГОРОДА ЦИОЛКОВСКОГО

## К гастролям Калужского драматического театра имени А. В. Луначарского

Калуга, город Циолковского, — крупный индустриальный и культурный центр Подмосковья. Трудящиеся Калуги успешно выполнили задания восьмой пятилетки, а теперь ведут борьбу за превращение в жизнь решений XXIV съезда КПСС, готовят трудовые подарки к 600-летию родного города, которое будет отмечаться осенью этого года.

Любимым местом отдыха калужан является драматический театр, носящий имя первого наркома просвещения Анатолия Васильевича Луначарского. Нашему театру — 195 лет. На его сцене выступали такие корифеи русского театра, как М. С. Щепкин, П. С. Мочалов, М. Г. Савина, Г. Н. Федотова, В. Н. Давыдов, и многие другие выдающиеся артисты.

Свой советский период развития театр начал постановкой пьесы «Враги» М. Горького. Вся деятельность театра в то время проходила под лозунгом сплочения трудящихся вокруг Советской власти, на борьбу с разрухой и врагами революции.

Поздравляя коллектив Калужского театра со 150-летием, А. В. Луначарский писал: «Театр, обладающий таким долгом и, естественно, богатым прошлым, должен доказать свою жизнеспособность тем, чтобы в наступившую великую эпоху социалистической жизни нашей страны постарался занять место в самых первых рядах наших провинциальных учреждений». Своей последующей работой театр доказал свою жизнеспособность, стал верным помощником партийных и советских органов в деле коммунистического воспитания людей.

Следуя указаниям партии, театр стремился быть принципиальным в выборе репертуара. Особое внимание он уделял и уделяет постановке пьес советских драматургов, правдиво отображающих революционное прошлое и славное настоящее нашего народа. На нашей сцене нашли свое воплощение пьесы с образом В. И. Ленина: «Человек с ружьем», «Кремлевские куранты», «Третья патетическая», «Цветы живые» Н. Погодина, «Семья» И. Попова, «Именем революции» М. Шатрова.

В содружестве с местными авторами были подготовлены спектакли о революционном прошлом калужских рабочих, о великом калужанине — К. Э. Циолковском, о людюновских подпольщиках, героических действовавших против гитлеровцев, о наших современниках.

С большим творческим подъемом работал коллектив театра в годы прошлой пятилетки, во время подготовки к 50-летию Советской власти, 100-летию со дня рождения В. И. Ленина и XXIV съезду КПСС. В это время были поставлены такие спектакли, как «Земля» Н. Вирты, «Нашествие» Л. Леонова, «Люди, которых я видел» С. Смирнова, «Иду на грозу» Д. Гранина, «В день свадьбы» В. Розова, «Человек и глобус» В. Лаврентьева, «На бойком месте» А. Островского, «Дети солнца» М. Горького, «Вишневый сад» А. Чехова, «Отелло» В. Шекспира. Некоторые из них были показаны на Кремлевской сцене и удостоены дипломов. Все эти спектакли получили высокую оценку зрителей.

Наш театр знают во многих республиках страны, краях и областях Российской Федерации, куда он выезжал на гастроли. Спектакли калужан видели трудящиеся Украины, Белоруссии, Литвы, Эстонии, Латвии. В этом году театр покажет свои спектакли соседям — на Брянщине и Орловщине, а театры этих областей выступают в Калужской области.

Что же мы намерены играть на гастролях?

Готовясь к ленинскому юбилею, 600-летию гор. Калуги и продолжая разработку темы о К. Э. Циолковском и космосе, театр впервые в стране осуществил постановку пьесы «Космонавты» Г. Семеновича и Ю. Малашева. Это произведение о советских людях, посвятивших свою жизнь завоеванию космоса. Авторы стремятся показать своих героев на земле в той обыкновенной, повседневной среде, где формируются их часто и необыкновенные качества. Это они подтверждают судьбой главного героя Алексея Горелова, роль которого играет артист Г. Шевченко. Много хороших слов сказал о спектакле в своей статье в газете «Советская

культура» летчик-космонавт Герой Советского Союза Герман Титов.

Мы возьмем на гастроли спектакль «Земля», сделанный на основе романа Н. Вирты «Одиночество». Этот спектакль, а также его создатели — главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств Литовской ССР В. М. Каплин, главный художник театра, заслуженный деятель искусств РСФСР И. С. Григорьев, как и народная артистка РСФСР В. И. Никитина, сыгравшая образ первой крестьянки Мавры, — награждены дипломами первой степени Всероссийского фестиваля искусств, который проводился в честь ленинского юбилея.

В нашем репертуаре также новая комедия А. Софронова «Странный доктор». Комедия была впервые показана на сцене театра в день 75-летия со дня рождения и 55-летия сценической и общественной деятельности народной артистки РСФСР, почетной гражданки гор. Калуги, депутата горсовета, кавалера ордена Трудового Красного Знамени В. И. Никитиной, создавшей в этом спектакле сочный, остро комедийный образ старой совхозной телятницы Гаруши. Вместе с ней заняты в «Странном докторе» заслуженные артисты республики И. С. Блажнова и П. С. Захаров, артисты Н. Д. Бадлинская, З. М. Черятова и другие.

Неизменным успехом у зрителей пользуется вдевиль с пеннем и танцами «Рэй в шалаше» П. Градова. В вдевиль играют такие мастера сцены нашего театра, как народная артистка РСФСР В. И. Никитина, заслуженные артистки РСФСР И. С. Блажнова, П. Г. Ванева, артисты А. Н. Исупов, И. С. Кашаев, В. И. Урусов, Е. Я. Каурова.

Несомненно, привлечет внимание брянцев спектакль «Вызов богам» А. Деланди, который повествует о больших делах молодых советских специалистов, бросающих вызов природе, наделяющей людей тяжелыми болезнями. «Вызов богам» — пьеса о силе всепобеждающей любви и дружбы. Здесь раскрылись творческие возможности наших молодых актеров Н. Добриковой, А. Вла-

сова, В. Алехеева, Ю. Логиновского, В. Романовского, Э. Очагаева, С. Белопицкой.

Драматург А. Штейн создал по мотивам известного романа «Овод» Э. Войнич пьесу «Итальянская трагедия», которая успешно идет на нашей сцене. Надеясь на хороший прием у брянских зрителей и постановки драмы «Человек и волк», которую написал прогрессивный испанский поэт и драматург А. Гимэра. В этой драме страстно и гневно говорится о борьбе с рабской долей испанских крестьян, изнывающих под гнетом помещиков-землевладельцев.

Мы покажем трагикомедию «Мораль пани Дульской» польской писательницы Габриэлы Зелпольской и малоизвестную комедию А. Н. Островского «Красавец-мужчина». В Брянске состоится премьера другой комедии А. Н. Островского «Волки и овцы». В ней выступят народная артистка РСФСР В. И. Никитина, заслуженный артист РСФСР В. Ф. Коробкин, заслуженная артистка РСФСР И. С. Блажнова, заслуженный артист УССР П. С. Захаров, артисты Н. Д. Бадлинская, В. И. Урусов, Т. И. Антонова и другие.

Для ребят мы возьмем пьесу-сказку «Волшебные гусли» Н. Рыбакова.

Наши гастроли начнутся показом шедевра мировой драматургии — «Отелло» В. Шекспира. Заложенные в этой трагедии великие идеи гуманизма, веры в величие духовного мира человека созвучны морали нашего советского общества. Этим нам близок Шекспир сегодня. Так мы понимаем «Отелло».

Спектакли «Земля», «Космонавты», «Отелло», «Странный доктор», «Рэй в шалаше», «Волшебные гусли» идут в постановке главного режиссера театра, заслуженного деятеля искусств Литовской ССР В. М. Каплина, над другими спектаклями работали режиссеры — заслуженный деятель искусств БАССР Н. С. Ульянов и О. Е. Зарянкин. Спектакли оформлены главным художником театра, заслуженным деятелем искусств РСФСР И. С. Григорьевым и художником М. Е. Степановой.

Коллектив Калужского драматического театра с волнением ждет встречи с вами, дорогие зрители славного города Брянска. Добро пожаловать на наши спектакли!

Р. ПОЛОГОНКИН,  
директор театра.

23 МАЯ 1975

Брянский Рабочий

ТОД БРЯНСК