

«А в 6 часов пополудни — спектакль в новопостроенном калужском театре, в котором вместились более 900 персон»... — так Екатерина II доложил первый наместник М. Н. Кречетников об открытии 19 января 1777 года городского театра. Было это 195 лет тому назад.

Вся история Калужского театра свидетельствует о тесной его связи с жизнью народа, прогрессивным движением русской литературы и революционной мысли.

Сегодня мы с чувством глубокой признательности отдаем дань памяти первым артистам нашего театра Василию Лукову, Ивану Ермолину, Николаю Никитину, Егору Порываеву, прибывшим из С.-Петербурга, а также великому русскому поэту Василию Майкову, написавшему для открытия театра пьесу «Пролог».

Да, это было прологом ко всей дальнейшей творческой и общественной деятельности театра, поставившего пьесы Фонвизина, Озерова, Грибоедова, Гоголя, Островского, Чехова, Горького, Шекспира, Шиллера, Мольера, Ибсена.

Великие русские и зарубежные артисты Мочалов, Щепкин, Федотова, Живокини, Айра Олдридж, Москвин, Орленев, Качалов, Давыдов и другие выступали перед калужским зрителем. Блистательные мастера русской сцены и советского театра А. Славин, Н. Мило-славский (поставивший в 1850 году, несмотря на запрет цензуры, комедию Грибоедова «Горе от ума»), родоначальник знаменитой актерской династии Пров Садовский, М. Савина, В. Зорина (первая и лучшая в XX веке артистка русской оперетты), И. Певцов, М. Тарханов, Н. Якушенко, Н. Покровский (впоследствии народные артисты СССР) начинали свой путь в искусство в Калуге. С историей Калужского театра тесно сплетаются имена драматурга Н. Я. Соловьева, писавшего совместно с А. Н. Островским, а также находившегося в 1900—1901 гг. в ссылке А. В. Луначарского, имя которого с 1928 года носит театр.

Новый этап в жизни начался после Октября. Театр стал помощником партии в коммунистическом воспитании трудящихся, он широко распахнул свои двери для народных масс. Новая драматургия Луначарского, Тренева, Вишневского, Щеглова, Ромашова, Лавренева, Погодина, Симонова и других советских драматургов, драматургия, воспевающая подвиг народа в борьбе за свободу, за новый социальный, морально-этический и эстетический идеал, стала основной репертуара.

Калужский театр сегодня, как и все творческие коллективы страны, опираясь на сво-

ей деятельности на лучшие традиции русского искусства, пользуясь методом социалистического реализма, стремится глубже и ярче рассказать со сцены о проблемах современности, воспитывать вкусы молодого поколения на лучших образцах мировой классической и современной драматургии. За последнее десятилетие театр познакомил зрителей с трилогией Н. Погодина о В. И. Ленине. На его сцене шли лучшие пьесы Леонова, Арбузова, Розова, а также драматургов братских республик: Корнейчука, Карима, Байджиева, Друце, Мамаева и других.

В своем стремлении откликнуться на жизненные проблемы современности наш коллектив заботится о создании пьес местных авторов. Так, была поставлена пьеса о легионских подпольщиках «Тайна бессмертия» В. Нарожнова и В. Королевича (режиссер В. Любарский). В пьесе «Навстречу звездам» К. Ведлинского впервые создан образ великого ученого, нашего земляка К. Э. Циолковского. Тема космоса нашла свое воплощение и в спектакле по пьесе Г. Семенихина и Ю. Малашева «Космонавты». Спектакль получил высокую оценку космонавта-2 Г. С. Титова.

В настоящее время репертуарная афиша включает в себя лучшие спектакли прошлых лет. Это «Земля Н. Вирты» (театр удостоен за эту работу диплома I степени на Всероссийском смотре спектаклей к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина), «Отелло», «Мораль пани Дульской» и другие. Среди новых произведений — «Штунник» Е. Габриловича и С. Розена, «А зори здесь тихие» В. Васильева, «Давным-давно» А. Гладкова, «Волки и овцы» А. Островского. А впереди — «Солдатская вдова» Н. Анкилова, «Иван Болотников» Г. Добржинского, «Три мушкетера» А. Дюма, «Три минуты Мартина Гроу» Г. Боровика, «Не беспокойся, мама» Н. Думбадзе...

В нынешнем году страна будет отмечать 50-летие образования СССР. Театр также готовится к этой дате.

Художник советского театра — прежде всего гражданин. Залог успеха его творчества — в постоянном контакте со зрителем, в постоянной заботе о повышении культуры народа. Артисты, режиссеры, художники театра — частые гости на предприятиях и в школах города и области. Часто их можно увидеть проводящими беседу или репетицию с участниками художественной самодеятельно-

сти. Только за истинный 1971 год театр показал в районах области около двухсот спектаклей, провел три конференции зрителей, около сорока творческих встреч, двенадцать выступлений в университетах культуры. Работники театра сделали более полустотни выездов в народные театры и драмколлективы области с целью оказания им практической помощи. Коллектив проводит и большую военно-шефскую и лекционную работу.

Театр живет активной творческой, трудовой жизнью. В юбилей следует добрым словом помянуть тех, кто и сегодня работает на благо Калужского театра. Всем известны имена народной артистки РСФСР В. И. Никитиной, заслуженной артистки РСФСР П. Ванеевой, артистов Н. Ведлинской, Т. Антоновой, Е. Кауровой, А. Исупова, И. Капашева, отдавших театру большую часть своей жизни.

Но искусство театра — это не только актер или режиссер. Это и труд невидимых тружеников сцены. Более пятнадцати лет работают в коллективе старший машинист сцены Н. Тронин, монтировщик Н. Федотов, суфлер В. Маргарина, художник по свету Н. Ермаков, заведующие цехами А. Рядянова, А. Авдеева и А. Целякус, парикмахер-гример Е. Рыданова, билетеры М. Булгакова, О. Попова, уполномоченная М. Столярова и счетные работницы М. Поликарпова, Н. Будкина, Н. Саженкова, М. Сорочкина, М. Григорьева.

В творческом содружестве поколений работников театра, в своевременной подготовке молодых талантливых творческих кадров — залог успеха в работе любого коллектива. Сегодня труппа театра представляет собой сплав опытных мастеров сцены старшего и среднего поколений, таких, как заслуженные артисты И. Блажкова, П. Захаров, В. Коробкин, артисты В. Урусов, Г. Шевченко, А. Власов, режиссер заслуженный деятель искусств БАССР Н. Ульянов, и молодежи: Т. Евдокимовой, Н. Добриковой, В. Давыдовой, З. Чертовой, Э. Овчинниковой, С. Белолитцевой, Ю. Логвиновского, Э. Очагова, В. Алексеева, режиссера О. Зарянкина и других.

195 лет нашего Калужского театра — это не только знаменательная дата в жизни коллектива, но и значительное событие в культурной жизни нашего города. Мы знаем, что у театра есть много верных друзей — зрителей, которым не безразлична творческая работа коллектива. Хочется заверить их, что мы сделаем все зависящее от нас, чтобы выполнить свою миссию — «глаголом жечь сердца людей!»

В. КАПЛИН,
главный режиссер
Калужского областного театра,
заслуженный деятель
искусств ЛССР.

ЗНАНИЕ
11 ЯНВ 1972