

ПРИГЛАШАЕМ В НАШ ТЕАТР

К ОТКРЫТИЮ 196-го ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА КАЛУЖСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ А. В. ЛУНАЧАРСКОГО

27 октября наш театр открывает свой новый, 196-й сезон. Позади летние гастроли по области, в городах Сумы и Ставрополе. Только за время гастрольной поездки по колхозам и совхозам области в мае и июне было показано 120 спектаклей, не считая регулярных выездных спектаклей для труженников села в течение сезона. Можно сказать, что половину всех своих постановок коллектив проводит непосредственно на сценах колхозно-совхозных клубов и домов культуры. Успешно прошли летние гастроли в городе Сумы и в Сумской области Украинской ССР, а также в Ставрополе и Ставропольском крае.

Что мы покажем калужанам в нынешнем театральном сезоне?

Театр открывает сезон премьерой трагикомедии «Трибунал» белорусского драматурга А. Макавенка в постановке заслуженного деятеля искусств БАССР Н. С. Ульянова. В главных ролях выступают заслуженные артисты РСФСР И. С. Блажнова и В. Ф. Коробкин, артисты И. С. Кашаев, Н. Д. Бедлинская, В. М. Алексеев, Н. Н. Добрикова, А. Х. Папуш и другие.

Трагикомедия «Трибунал» — яркий и острый рассказ о простых советских людях, истинных патриотах своей Родины, попавших в сложную ситуацию во время Великой Отечественной войны. Этим спектаклем театр включается во Всесоюзный фестиваль национальной драматургии, посвященный 50-летию образования СССР.

Затем на нашей сцене пойдет комедия А. Н. Островского «Правда хорошо, а счастье лучше». Этот спектакль посвящается приближающемуся 150-летию со дня рождения великого русского драматурга.

В новом сезоне мы предлагаем подготовить спектакль о великом К. Э. Циолковском. Над пьесой работает калуж-

ская писательница Н. Т. Усова, помогает ей режиссер нашего театра Н. С. Ульянов.

Основа нашего нынешнего репертуарного плана — пьесы о современнике, о жизни и труде советских людей.

Мы надеемся, что пьеса «Человек со стороны» И. Дворецкого, глубоко и смело ставящая актуальные проблемы сегодняшней жизни, заинтересует многих зрителей. Яркими своеобразными характерами отличается пьеса Е. Черных «Дело Боброва», посвященная труду и будням председателя колхоза. Она насыщена глубокими раздумьями о жизни, долге и призвании человека.

Герои пьесы М. Шатрова «Лошадь Пржевальского» — студенты. Бойцы студенческого строительного отряда в свой третий трудовой семестр познают трудности и радости творческого труда. Пафос этого драматического произведения — в утверждении высокой нравственности и лучших человеческих качеств советской молодежи.

Пьеса грузинского драматурга Н. Думбадзе «Не беспкойся, мама» также посвящена молодежи. В центре драматургического исследования — нравственное формирование облика советского молодого человека, его патриотических и интернациональных чувств. Служба в рядах Советской Армии помогает герою глубже осмыслить политические и нравственные принципы нашего народа. Пьесу отличает яркий национальный колорит, своеобразие характеров, и именно поэтому она звучит особенно эмоционально и убедительно.

Включили мы в свой репертуар и пьесу о сложной и опасной работе советской милиции «И это все о нем» («Милициска история») драматургов В. Липатова и В. Абрамова. За острым сюжетом встает важ-

нейшая тема рабочей солидарности, вырастают характеры людей, впитавших в себя положительные идеалы коммунизма, не мыслящих жизни вне коллектива, вне труда на благо Родины.

Впервые на сцене нашего театра пройдет инсценировка романа «В лесах» Мельникова-Печерского под названием «В лесах за Волгой». О жизни великого итальянского музыканта расскажет зрителям пьеса В. Балацова «Легенда о Пизанини».

В нашем резерве и такие новые интересные произведения советских драматургов, как «Бабые лето» Чернышовой, «Всего три дня» Анкилова «На капитанском мостике» Куприянова, «Московская девчонка» Финна, новая комедия «Нужный человек» Рацера и Константинова и другие.

Для дошкольников и младших школьников мы покажем сказку-шутку Л. Гарфельда «Будь здоров» или «5-1-5» и еще одну пьесу к мартовским каникулам.

Из спектаклей, выпущенных в прошлых сезонах, будут играть «Солдатская вдова» Анкилова, «Шутник» Габриловича и Розена, «Странный доктор» Софронова, «Человек и волк» Гимера, «Волки и овцы» и «Красавец мужчина» А. Н. Островского.

Мы думаем приглашать для постановки спектаклей московских режиссеров и художников, а также известных актеров.

Коллектив нашего театра с большим волнением ждет новых творческих встреч с жителями Калуги, сел и городов нашей области как на сцене театра, так и на импровизированных подмостках на заводах, стройках и предприятиях.

Р ПОЛОГОНКИН,

директор театра
заслуженный работник
культуры РСФСР.

21 ОКТ 1972

ЭРАММ