

Южная правда

С. Николаев



**К ГАСТРОЛЯМ  
КАЛУЖСКОГО  
ДРАМАТИЧЕСКОГО  
ТЕАТРА ИМЕНИ  
А. В. ЛУНАЧАРСКОГО**

**МЫ ИЗ  
КАЛУГИ**

Шесть веков стоит над рекой Окой красавица Калуга. Стоит в окружении могучих лесов. Поэтому и называют ее везевой жемчужиной. Богатая история у калужской земли. Болотняков, подьячий крестьянский восстание, нашел за стенами ее крепости и домопы, и явипуту. Калужская земля вдохновляла Пушкина, Гоголя, Беллинского, Луначарского. Но, пожалуй, одна из самых прекрасных страниц в истории нашего города — это деятельность Константина Эдуардовича Циол-

ковского. Его труд, его гений дали право назвать наш город колыбелью космонавтики. Но это только одна самая прекрасная страница истории нашего города. Ставлен наш город и спонин людьми, их трудом. Некогда захолустный, купеческий городишко превратился в крупный промышленный центр. Калуга, как и наш замечательный Николаев, гордость труженика. И на груди его награда — орден Трудового Красного Знамени. А вся наша Калужская область, как и Николаевская, за трудовые

успехи награждена орденом Ленина. Одной из достопримечательностей Калуги является и наш театр. В 1977 году ему будет двести лет. Театр вот такого «веклоного» возраста не так уж много. Почетно работать в таком старейшем театре России, почетно и ответственно. Также имена, как Мочалов, Щепкин, Миклошевский, Федотова, Москвин, Славовская, Савица сделали бы честь любому театру. Они работали на нашей калужской сцене. Анатолий Пасильевич Лу-

чарский, будучи в Калуге, написал такие строки: «Глухой, ахлуустный город... единственное светлое пятно во мле — это театр. Калуга тут обогнала многие русские города».

С тех пор прошли многие годы. Калуга из захлутного городка превратилась в прекрасный город, богатый и добрыми делами, и людьми. Вместо с городом рос и поднимался театр. В разные годы поддерживали и развивали в нем лучшие традиции русской реалистической школы. Еще в 1868 году театр начал ставить пьесы А. Островского, драматургия которого я по сей день не сходит с нашей сцены. Каждый сезон мы ставим одну, две пьесы выдающегося русского драматурга. Вам мы предлагаем наш спектакль «На всякого мудреца довольно простоты». Снял классику заключена в том, что она нежтомо новому поколению помогает найти и понять корни тех или иных явлений, бытованных давнямавио, но, к сожалению, еще живущих и в наши дни. Думается, что наш спектакль в этом плане может быть интересен вам.

Свои гастроли мы начпаем спектаклем-фантазией на темы творчества В. Шкляевско-го по пьесе А. Штейна «У времени в плену». Гражданин художественная позиция выдающегося советского пи-

сателя, знакомого многим по его «Оптимистической трагедии», стала предметом исследования вашего творческого коллектива. Современная тема щедро представлена в нашем репертуаре такими спектаклями, как «Прошлым летом в Чулымске» А. Вампилова, мелодрамой Р. Ибрагимбекова «Похожий на льва», народным лубком белорусского драматурга А. Макаелка «Трибунал». Конечно же, в нашем репертуаре есть и комедия. Одна из них «Родственники» Э. Брагинского и Э. Урванова.

Хорошо известный вам кинорежиссер, актер и писатель В. Шукшин представит перед вами и как драматург. Вы, дорогие николаевцы, станете первыми зрителями его остроумной повести для театра «Энергичные люди». Ноставила этот спектакль режиссер Е. Кемарская.

На афише театра вы встретите и название философской комедии одлого из представителей веестого века шестнадцатой страныи «Игертурной газеты» Г. Горина. Комедия называется «Забить Герострата». Речь идет в пои о давно прошедших временах, о человеке, который поджег прекрасный храм Артемиды. Но только ли о прошлом, только ли о человеке, возмечтавшем прославиться любой ценой, идет речь в этом спектакле? Давайте раберем-

ся в этом вопросе вместе. Приходите, мы ждем вас.

Тако наш репертуар. В общем-то он подтверждает программную линию театра — разнообразие жанров, авторов, режиссерских и художественных решений. Жизнь многолика, а театр — увеличивающее стекло, на спие которого отражается все многообразие жизни. В театре сложилась добрая традиция творческого общения и связи со столычными театрами. Мы стараемся ее продолжать. В агом ни убедитесь, когда посмотрите спектакли, поставленные московскими режиссерами Л. Дурасовым, Н. Мокильым, Е. Кемарской. Режиссеры интересной творческой школы есть и в нашем театре. Это заслуженный деятель искусств И. Улятин, молодой режиссер О. Зарянкин. Кроме них, вы познакомитесь с работой художника — заслуженного деятеля искусств М. Григорьевна и М. Степановой.

Но, конечно, все самые большие намерения и драматургов, и режиссеров останутся втуне, если за это дело не возьмутся актеры. Знакомьтесь — гордость нашего театра, почетный гражданин Калуги, народный артистка РСФСР Валентина Иосифовна Никитина. На нашей сцене она работает с 1934 года. Это одна из лучших исполнительниц старух в пьесах А. П. Островского. К вторарам калужской

сцены относятся артисты А. Исупов, Н. Бедлянская, Т. Антонова. Уже многие годы трудятся в театре заслуженные артистки РСФСР И. Ванева, И. Блажкова, артисты И. Капанаев, П. Урусов, В. Романовский. Из среднего и молодого поколения вы познакомитесь на наших спектаклях с такими актерами, как Г. Шевченко, В. Перов, Т. Ефдокимова, М. Нахоменко, С. Белодавецкая, А. Попов, Т. Глеклер, П. Добрякова, Г. Казакова, В. Логвиновский, В. Алексеев, М. Петрова, В. Блочно, Г. Бареева и др.

Несколько слов о гастрольных маршрутах нашего театра. Мы играли на спие Кролевского театра и на Центральном телевидении, иши спектакли выдеали в городах Прибалтики, Белоруссии, и Польше, в Центральной России и на Кавказе. На этот раз наш театр гастролировал на гостеприимной и прекрасной земле Украины. Мы были в Закарпатье и в Крыму. Вот теперь наш путь к вам, в наш город корабелов, город, давший миру легендарный бронепоец «Потемкин». Волноиле, которое мы представляем, ожидая встречи с вами, дорогие николаевцы, естественно.

**Ф. САКАЛПС,**  
главный режиссер театра.

На спикке: сцена на спектакля «Забить Герострата».  
Фото В. Кирихина.