

Вырезка из газеты

ЛЕНИНСКОЕ

3 июля 1975

от

г. Липецк

Газета №

Т Е А Т Р

И СНОВА —
ВСТРЕЧА
С ДРУЗЬЯМИ

Нынешние летние театральные гастроли не могут разочаровать зрителей. В гостях у липчан уже побывали два посвоему интересных творческих коллектива — Ростовский-на-Дону театр юного зрителя и Горьковский театр оперы и балета имени А. С. Пушкина. А в эти июльские дни предстоят новые встречи — на этот раз с знакомым уже многим коллективом — Калужским драматическим театром имени А. В. Луначарского. Несколько лет назад его летние гастроли в нашем городе прошли с большим успехом.

Нынешний сезон для калужан особенно ответственный — предъюбилейный. Скоро театр отпразднует свое двухсотлетие. Поэтому и летние гастроли являются для коллектива как бы своеобразным отчетом творческой деятельности.

Что же покажут гости? В его репертуаре как старые, идущие уже несколько лет на сцене, так и новые спектакли. Как повелось по традиции, в театре калужан есть спектакль — по пьесе А. В. Луначарского, чье имя носит коллектив, — мелодрама «Медвежья свадьба». В жанре мелодрамы поставлен и спектакль по пьесе азербайджанского драматурга Р. Ибрагимбекова «Похожий на льва», поднимающий проблемы нравственного совершенствования.

Особенно порадуют встречи с калужанами любителей комедии. В нынешнем гастрольном репертуаре три комедийных спектакля — по пьесам В. Шукшина «Энергичные люди», Э. Брагинского и Э. Рязанова «Родственники», М. Ромина «Муж и жена снимают комнату». Зрители познакомятся и с рядом других спектаклей, поставленных по пьесам советских и зарубежных драматургов.

Состав старейшего театрального коллектива страны включает как ветеранов сцены, так и молодежь. Наверное, по прежним гастролям липчанам запомнились многие роли в исполнении заслуженных артистов РСФСР П. Г. Ванесовой, И. С. Блажновой, а также Н. Д. Бедлинской и других. Познакомятся зрители и с молодыми актерами — И. Перовой, С. Белолипецкой, М. Петровой, В. Алексеевым.

Вчера в областном драматическом театре состоялось торжественное открытие гастролей Калужского драматического театра имени А. В. Луначарского. Они начались спектаклем по пьесе А. Штейна «У времени в плену». Это композиция по произведениям Всеволода Вишневского. А впереди — новые спектакли, новые встречи со старыми друзьями.

Л. ИГОРЕВА.