

Вырезка из газеты

ЗНАМЯ

22 АВГ 1976

г. Калуга

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

АВГУСТОВСКИЕ ГАСТРОЛИ

Коллектив областного драматического театра имени А. В. Луначарского скоро откроет свой юбилейный 200-й сезон. А пока еще идет гастрольное лето. Оно приближается к концу, и мы попросили сказать по этому поводу несколько слов заведующую литературной частью театра Л. В. Слепову. Она сообщила:

— Нынешнее гастрольное лето сложилось таким образом. В июне наш коллектив выступал в Иванове. Гастроли прошли успешно (об этом уже писалось). В июле состоялись поездки по родной области. Сельским труженикам было дано почти девяносто выступлений, значительно больше, чем предполагалось. На них побывали двадцать пять тысяч зрителей. Они увидели три спектакля: «Нина» по пьесе А. Кутермицкого, «Касатку» А. Толстого, «Родственники» — пьеса Э. Брагинского и Э. Рязанова.

1 августа новым спектаклем «Интервью в Буэнос-Айресе» (режиссер Р. Соколов, художник М. Степанюва) Калужский театр начал свои гастроли в старинном русском городе Владимире на сцене его драматического театра. В августовскую гастрольно-репертуарную афишу вошли также спектакли: «Нина», «Касатка», «Родственники», «Энергичные люди» по пьесе В. Шукшина и спектакль для детей «Пронсшествие в стране «Муль-

ти-Пульти» (пьеса А. Хайта и А. Левенбука). Детский спектакль был показан во многих пионерских лагерях и вызвал горячий отклик у юных владимирцев.

По традиции состоялись творческие встречи ведущих наших актеров — засл. арт. РСФСР И. С. Блажновой, артистов Г. С. Шевченко, В. И. Романовского, Т. И. Евдокимовой, В. В. Перова с коллективами промышленных предприятий Владимира. Кроме того, состоялся ряд концертов для рабочих. Были показаны специально подготовленные театральные композиции.

Состоялись также встречи и с тружениками сельского хозяйства Владимирщины, коллектив выезжал в районы. Тепло принимали наших артистов на турбазах, где они также выступали.

20 августа владимирцы стали первыми зрителями новой работы Калужского театра — спектакля по пьесе А. Островского «Бешеные деньги» (режиссер Р. Соколов).