

ТВОРЧЕСКОЕ СОДРУЖЕСТВО

К театру подошел маленький голубой автобус. Быстро собрали реквизит, оделись.

И вот мы в пути. У окошка сосредоточенная Полина Георгиевна. Ей предстоит выступить с творческим отчетом перед зрителями Ферзиковского района. Более 30 лет на сцене... Вспоминаются довоенные годы, театральный институт, первые роли. О чем же сегодня рассказать зрителю?

Заслуженный артист РСФСР В. И. Романовский сегодня — ведущий встречи. Артисты С. Белолипецкая и М. Пахоменко участвуют вместе с Полиной Георгиевной в сценах из спектаклей.

Доехали незаметно. В Ферзиковском Доме культуры уже собрались зрители. Объявлена тема очередного занятия театрального факультета народного университета культуры.

Народную артистку РСФСР П. Г. Ванесву слушают сосредоточенно и вкратце. Ее рассказ сменяется сценой из спектакля «Каменное гнездо» Х. Вуолийоки. В роли Хозяйки Нискавуори — П. Г. Ванесва. А потом Светлана Белолипецкая рассказывает, как легко и интересно работать рядом с Полиной Георгиевной, настоящей наставницей молодых актеров...

Встреча подошла к концу. Полина Георгиевна ответила на вопросы. Благодарные улыбки, аплодисменты...

В постановлении ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по даль-

нейшему улучшению культурного обслуживания сельского населения» подчеркивается, что совершенствовать культурно-массовую работу важно всеми средствами, разнообразить формы и методы этой работы, творчески подходить к задачам эстетического воспитания трудящихся. Наш драматический театр стремится уделять этому делу большое внимание, чему и служат постоянные выезды на село со спектаклями, шефство ведущих актеров и режиссеров над сельскими коллективами художественной самодеятельности и т. д.

За последнее время еще более тесной стала связь театра с тружениками Ферзиковского района. Творческое содружество, скрепленное договором, нашло особенно яркое выражение в работе театрального факультета народного университета культуры.

Такие занятия проводятся и в Калуге. Так, в течение этого сезона работал театральный факультет во Дворце культуры имени 60-летия Великого Октября. Театр ежемесячно показывает спектакли для рабочих и служащих турбинного завода. После просмотра их проводятся встречи зрителей с актерами и режиссерами театра, идут обсуждения спектаклей.

Л. СЛЕПОВА,
помощник главного режиссера
по литературной части
драматического театра
им. А. В. Луначарского.